



Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios

Cuarta Sesión Extraordinaria 2016

Acta de la Cuarta Sesión Extraordinaria del Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios celebrada el día 24 de octubre de 2016.

Siendo las 18:10 horas del día 24 de octubre del año 2016, presentes en el Salón Cabildos de la Delegación Tlalpan, Sita en la Plaza de la Constitución S/N Col. Tlalpan Centro, C.P. 014000 de esta ciudad, dio inicio la Cuarta Sesión Extraordinaria del Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios 2016 en Tlalpan.-----

1.-Lista de Asistencia.-----

Integrantes: **Presidenta** **Suplente:** María de Jesús Herros Vázquez, Directora General de Administración, **Secretario Ejecutivo Suplente:** Celso Sánchez Fuentevilla, Director de Recursos Materiales y Servicios Generales, **Secretario Técnico Suplente:** Carlos Alberto San Juan Solares, Jefe de la Unidad Departamental de Adquisiciones, **Vocales Titulares:** Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura, **Vocales Suplentes:** Samuel Francisco Burguete Viveros, Director Jurídico, en representación de la Dirección General Jurídica y de Gobierno, Jesús Carrasco Olguín, Jefe de la Unidad Departamental de Control de Materias y Equipo, Georgina Aguilar Sánchez, Directora de Proyectos y Programas de Servicios Urbanos, Joaquín Arista Dávila, Líder Coordinador de Proyectos de Seguimiento de Acuerdos en representación de la Dirección General del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Juan Gutiérrez Márquez, Director de Concertación Política y Atención Social, **Asesora:** Arq. María Guadalupe Silvia Rodríguez, Contralora Interna en Tlalpan, **Contralores Ciudadanos:** Raúl Curiel Fonseca, Contralor Ciudadano, Iván Soberanes Zamacona, Contralor Ciudadano, **Invitados:** Adolfo Llubere Sevilla, Director de Fomento Cultural, Candelario Mena Robles, Jefe de Unidad Departamental de Seguimiento y José Francisco Fernández Amaro, Enlace de Apoyo a las Actividades Culturales, Candelario Mena Robles, Jefe de la Unidad Departamental de Seguidimientos Evaluación a Consejos Comités, Ángel Francisco Juárez Cornejo, Jefe de la Unidad Departamental de Atención a Emergencias, Protección Civil, Gustavo Adolfo Olvera Rodríguez, Líder Coordinador de Proyectos "B" de la Dirección General de Desarrollo Social.-----

2.-Declaratoria de Quórum.-----

María de Jesús Herros Vázquez: Para dar cumplimiento a los numerales VI.3.4 y VI.4.2 del Manual de Integración del funcionamiento del Comité Delegacional de Adquisiciones Arrendamientos y Prestación de Servicios 2016 de la Delegación Tlalpan, se procede a verificar la lista de asistencia para constatar la existencia de Quórum, una vez turnada y revisada la lista de asistencia, se informa que existe el quórum necesario para dar inicio a la presente sesión.-----

3.-Presentación de la Orden del día.-----

María de Jesús Herros Vázquez: Quien esté de acuerdo en la aprobación de la orden del día, sírvase manifestarlo levantando la mano.-----

Los integrantes del Comité manifestaron por unanimidad, su aprobación a la orden del día.-----

4.- Presentación del Caso.-----

4.1 Presentación del Caso No. 017/16 Relativo al Servicio integral que incluye los elencos artísticos culturales y el soporte técnico necesario para la presentación de los mismos (producción), para llevar



Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios

Cuarta Sesión Extraordinaria 2016

acabo el Festival Internacional "Ollin Kan" Culturas en Resistencia 13° Edición Tlalpan 2016.-----

María de Jesús Herros Vázquez: Justificación del caso la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal establece en su artículo 2, los principios rectores para el fomento y desarrollo cultural en el Distrito Federal, señalando en la fracción III, que el "Fomento a la cultura con un sentido distributivo, equitativo, plural y popular, estableciendo las bases para que las actividades culturales en el Distrito Federal lleguen a todos los sectores de la población y a todas las zonas de la ciudad"; adicionalmente el artículo 5 señala que para el cumplimiento de la presente Ley, "Las Autoridades Culturales tienen la obligación de desarrollar y observar los objetivos siguientes" Fracción XX "Promover el conocimiento de las diferentes expresiones de la cultura universal". La Delegación Tlalpan a través de la Dirección General de Cultura, busca siempre la manera de sensibilizar a la gente en todas las actividades artísticas y culturales, no solo a través de los distintos programas que imparte en cada uno de los centros y recintos culturales destinados a este ámbito, como son pintura, exposiciones, talleres, etc., sino a través de la realización de eventos musicales de talla nacional e internacional. Desarrollando actividades artísticas culturales en esta Demarcación, se han diseñado diferentes proyectos, que van encaminadas a conservar el equilibrio entre el desarrollo artístico, cultural y comunitario. Por lo anterior y para que la cultura y el arte lleguen a más personas, la Delegación ha realizado diferentes eventos musicales entre ellos se llevó a cabo la primera y segunda etapa del Festival Internacional Tlalpan en donde los niños, jóvenes y población en general fueron los principales actores a fin de cultivar en ellos la cultura y el arte, a través de los que pudieron encontrarse a sí mismos y sensibilizarse con el mundo, por ello la importancia de impulsar el interés hacia el arte y sus distintas disciplinas. A fin de dar continuidad al impulso ganado con estos eventos se contempla este Festival Internacional "Ollin Kan" Culturas en Resistencia 13° Edición Tlalpan 2016, el cual es un evento que nació y se desarrolló en Tlalpan siendo uno de los eventos más importantes que ha generado el Distrito Federal hoy Ciudad de México, este Festival se ha llevado a cabo en países de los diferentes continentes, es un encuentro cultural que por más de seis años los ciudadanos Tlalpenses han reclamado como proyecto cultural y social. Por lo antes mencionado es de suma importancia llevar a cabo el festival Internacional "Ollin Kan" con una selección de profesionales de diversos géneros musicales, con elencos artísticos culturales de diferentes continentes, en una selección de ejecutantes dirigida a diferentes grupos de población en lugares con capacidad para recibir a los asistentes en las condiciones necesarias para garantizar su seguridad. Finalmente el desarrollo cultural de la Delegación Tlalpan tiene como misión consolidar las políticas culturales desde la perspectiva del desarrollo comunitario para ampliar la cobertura de atención y participación ciudadana en los procesos culturales sustantivos en la Delegación a través de sistemas, nodos y redes integrados en un sistema de fomento y desarrollo cultural Delegacional, además de lograr que la cultura y el arte sean incorporados de manera transversal, en las acciones de la Delegación logrando transformaciones sociales que mejoren la convivencia comunitaria en espacios públicos, proporcionando el desarrollo social y humano de las personas, ¿Algún comentario?-----

Arq. María Guadalupe Silvia Rodríguez: Respecto a la solicitud de servicio No. 0164 de fecha 14 de octubre de 2016 no contiene el sello y firma de sin recursos propios de la Jefatura de Unidad Departamental de Servicios Generales y Apoyo Logístico, como lo establece la norma y criterios de operación II y la descripción de la actividad No.1 del procedimiento de adjudicación directa del manual administrativo de la Delegación Tlalpan del año 2015 con número de registro NA-19/200715-OPA-TLAL-11/2012 por lo que esta Contraloría Interna solicita se realice el procedimiento conforme lo establece el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan; respecto a presupuesto autorizado el calendario de la suficiencia presupuestal de fecha 20 de octubre de 2016 para la solicitud de servicio No. 0164 que ampara Festival Internacional "Ollin Kan" Culturas en Resistencia 13° Edición Tlalpan 2016, carece de congruencia respecto a la solicitud de suficiencia presupuestal toda vez que para los meses de octubre a diciembre del presente año se está contemplando el importe total de \$443,373.36 (Cuatrocientos

cuarenta tres mil trescientos setenta y tres pesos 36/100 M.N.) como se advierte en la siguiente tabla la cual se hará de conocimiento de manera oficial en comentarios, en octubre tiene \$208,333.33 (Doscientos ocho mil trescientos treinta y tres pesos 33/100 M.N.), noviembre \$208,333.33 (Doscientos ocho mil trescientos treinta y tres pesos 33/100 M.N.) y diciembre \$26,706.70 (Veintiséis mil setecientos 70/100 M.N) quedan un total \$443,373.36 (Cuatrocientos cuarenta tres mil trescientos setenta y tres pesos 36/100 M.N.) y no es el total del presupuesto solicitado de \$2,110,040.00 (Dos millones ciento diez mil cuarenta pesos 00/100/M.N) para la totalidad del servicio por aprobar lo que incumple en las fracciones I y III del artículo 37 del reglamento de la ley de Presupuesto y Gasto Eficiente del Distrito Federal que a la letra señala: Artículo 37.- En la elaboración de sus respectivos calendarios presupuestales, las dependencias, órganos desconcentrados, delegaciones y entidades deberán estar a lo siguiente: Fracción I. Tendrán una programación anual con base mensual y deberá existir una relación directa entre las estimaciones de avance de metas y los requerimientos periódicos de recursos presupuestales necesarios para alcanzarlas, fracción III. Deberán sujetarse a los criterios de economía y gasto eficiente, tomando en cuenta las medidas de disciplina presupuestaria que establece la Ley o que emita la Contraloría, así como las prioridades en el gasto. La calendarización guardara congruencia con las disponibilidades de fondos locales y federales, así como crediticios, por lo anterior la Contraloría interna recomienda que la calendarización guarde congruencia con la disponibilidad presupuestal; respecto a las cotizaciones, la autoridad delegacional no acredita la solicitud de cotizaciones y la cotización del prestador de servicios Promotora del Desarrollo Social Comunitario DITAC, A.C no cumple con los incisos C) y E) de la fracción II del numeral 4.8.1 de la Circular Uno Bis que a la letra infiere: fracción II.- Con un estudio de precios de mercado mediante solicitud escrita o vía correo electrónico a cuando menos dos personas físicas o morales cuya actividad u objeto social se encuentre relacionada con el arrendamiento, la fabricación, comercialización de bienes o prestación de servicios que se requieran, para que presenten una cotización estableciendo periodo para su recepción, observando lo siguiente: inciso c) Que contengan una descripción clara y precisa de los bienes, arrendamientos o prestación de servicios que se ofertan, marca y modelo de los bienes que correspondan, así como las condiciones de venta: precios unitarios, importe por partida, subtotal de las partidas cotizadas, IVA y total, así como las condiciones de pago, vigencia de los precios, e) Periodo de garantía de los bienes o prestación de servicios, es cuánto.---

María de Jesús Herros Vázquez: El recursos esta disponibles a partir del mes de noviembre que es cuando se hace exigible el pago de la facturas y el recursos está disponible desde que se autoriza el presupuesto en virtud de que viene calendarizado a doceavas partes y se compromete cuando esta disponible en el presupuestos no cuando está disponibles en el calendario, es el caso de los contratos que se realizan a principio de año se hacen en la totalidad del recursos disponible, se van haciendo exigible a lo largo del año, se van pagando en entregas programadas como es el caso de papelería, limpieza entre otros y se ejercen en el presupuesto disponible no en el calendario a fin de no fraccionar las compras, se consolidan; la única salvedad seria que se notifique al proveedor para el trámite de su facturación. Por lo que se hace a las cotizaciones la Circular Uno Bis señala que se deben obtener cotizaciones pero la fracción XIII el Artículo 54 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal señala **XIII. La contratación de personas físicas o morales de los que se adquieran bienes o proporcionen servicios de carácter cultural, artístico o científico, en los que no sea posible precisar la calidad, alcances o comparar resultados;** la misma ley me está diciendo que no es posible comparar resultados por lo que no se puede obtener un cuadro comparativo, haremos la consulta a la Oficialía Mayor y a la Dirección Ejecutiva de Normatividad y Consulta de la Contraloría General de la Ciudad de México.---

Arq. María Guadalupe Silvia Rodríguez: Agradecería que marque copia a la Contraloría Interna, en caso de no salga por parte de ustedes saldrá por parte de la Contraloría Interna.---



Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios

Cuarta Sesión Extraordinaria 2016

María de Jesús Herros Vázquez: Al no existir otro comentario, se somete a consideración de este H. Comité el caso que nos ocupa, quien este de acuerdo sírvase manifestarlo levantando la mano.-----

Raúl Curiel Fonseca: Me abstengo a la votación.-----

Iván Soberanes Zamacona: Me abstengo a la votación.-----

Acuerdo-----

El Pleno del Comité aprueba por mayoría relativa Listado de Caso No. 017/16 Relativo a la contratación del Servicio integral que incluye los elencos artísticos culturales y el soporte técnico necesario para la presentación de los mismos (producción), para llevar acabo el Festival Internacional "Ollin Kan" Culturas en Resistencia 13° Edición Tlalpan 2016, Por un importe de \$ 2,110,040.00 (Dos millones ciento diez mil cuarenta pesos 72/100 M.N) IVA incluido, al amparo de los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 27 inciso "C)" 28, 52, 54 fracción XIII, antepenúltimo y penúltimo párrafo de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal. -----

Al no existir ningún comentario a tratar se cierra este punto.-----

Siendo las 18:40 horas del mismo día y año de inicio y no habiendo otro asunto que tratar se da por terminada la sesión de este Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios.-----

Presidenta suplente


María de Jesús Herros Vázquez
Directora General de Administración

Secretario Ejecutivo Suplente


Celso Sánchez Fuentesvilla
Director de Recursos Materiales y Servicios Generales

Secretario Técnico Suplente

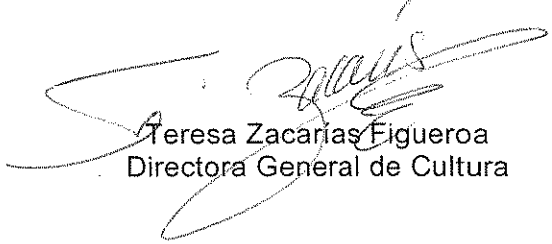

Carlos Alberto San Juan Solares
Jefe de Unidad Departamental de Adquisiciones




Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios

Cuarta Sesión Extraordinaria 2016

Vocales Titulares



Teresa Zacarias Figueroa
Directora General de Cultura


Vocales Suplentes


Samuel Francisco Burguete Viveros
Director Jurídico, en representación de la
Dirección General Jurídica y de Gobierno


Jesús Carrasco Olguín
Jefe de Unidad Departamental de Control de
Materias y Equipo


Georgina Aguilar Sánchez
Directora de Proyectos y Programas de Servicios Urbanos


Gustavo Adolfo Olivera Rodríguez
Líder Coordinador de Proyectos "B"
de la Dirección General de Desarrollo Social


Juan Gutiérrez Márquez
Director de Concertación Política y Atención
Social en representación de la Dirección de
Participación y Concertación Ciudadana

Asesor


Arq. María Guadalupe Silvia Rodríguez
Contralora Interna en Tlalpan



Comité Delegacional de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios

Cuarta Sesión Extraordinaria 2016

Contralores Ciudadanos

Raúl Curiel Fonseca
Contralor Ciudadano

Iván Soberanes Zamacona
Contralor Ciudadano

Invitados

Adolfo Llubere Sevilla
Director de Fomento Cultural

Ángel Francisco Juárez Cornejo
J.U.D. de Atención a Emergencias, Protección Civil

Candelario Mená Robles
Jefe de Unidad Departamental de Seguimiento

José Francisco Fernández Amaro
Enlace de Apoyo a las Actividades Culturales

Joaquín Arista Dávila
Líder Coordinador de Proyectos de Seguimiento de
Acuerdos en representación de la Dirección General
del Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable