



**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

En la Ciudad de México, siendo las **14:00** horas del día **viernes 31** de **marzo** del año **dos mil veintitrés** en la **Sala de Juntas de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales**, ubicada en Calle Moneda S/N, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, y en cumplimiento con lo dispuesto en los artículos **27 inciso b, 28 párrafo I, 43 fracción II, 52, 55, 56 y 63 fracciones I y II de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, 41 fracción IV y 51 de su Reglamento**, se procede a levantar la presente acta, referente a la presentación del **dictamen que fundamenta el fallo y la emisión del fallo** de la **Invitación Restringida a Cuando Menos Tres Proveedores . IR/DGA/DRMSG/013/2023**, para la **"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**, con base en la **Solicitud de Servicio No. 0156**, de la **Dirección General de Derechos Culturales y Educativos**, conforme al siguiente: -----

----- **ORDEN DEL DÍA** -----

LISTA DE ASISTENCIA -----

LECTURA DEL DICTAMEN -----

ETAPA DE MEJORAMIENTO DE PRECIOS -----

FALLO -----

CIERRE DEL ACTA -----

----- **DESARROLLO DEL EVENTO:** -----

**1. LISTA DE ASISTENCIA** -----

Los nombres y cargos de los Servidores Públicos que asisten a este acto, por parte de la Alcaldía Tlalpan, son los que aparecen a continuación: -----

----- **POR LA ALCALDÍA TLALPAN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO** -----

NOMBRE	CARGO
Lic. Gabriela Lagunas Palacios	Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales
Lic. Ezequiel Moreno Pérez	Subdirector de Adquisiciones
Lic. Mirela De Gyves Sandoval	Representante de la Dirección General de Asuntos Jurídicos y de Gobierno
Mtra. Claudia Isela Ramírez Pineda	Directora General de Derechos Culturales y Educativos
Francisco Javier Lermo Peña	Coordinador de cultura
Omar Balam Gonzalez Rodriguez	Representante de la Dirección General de Derechos Culturales y Educativos

----- **POR LOS PARTICIPANTES** -----

EMPRESA	REPRESENTANTE
---------	---------------



**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

Ignacio Ruiz Vargas	REPRESENTANTE DE GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A DE C.V.
---------------------	--

**2. LECTURA DEL DICTAMEN** -----

Con fundamento en los **artículos 43 fracción II y 49 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, 41 fracciones III y IV de su Reglamento**, así como en el numeral **1.1 Inciso B) de las Bases** del presente procedimiento y tomando en consideración el dictamen técnico emitido por el área encargada del análisis cualitativo a las propuestas técnicas presentadas por cada uno de los participantes, se procede a dar la lectura correspondiente, el cual establece el resultado de la evaluación cualitativa de la documentación legal y administrativa así como de las propuestas técnicas y económicas, en los siguientes términos: -----

Derivado de la evaluación cualitativa y de acuerdo al dictamen técnico de fecha **30 de marzo de 2023**, suscrito por la **Mtra. Claudia Isela Ramírez Pineda, Directora General de Derechos Culturales y Educativos**, mediante número de oficio: **AT/DGDCyE/460/2023** a las propuestas técnicas presentadas por los participantes: **GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V., DIORZA MÉXICO, S.A. DE C.V. y AGENCIA DE VIAJES JERACE, S.A. DE C.V.**, **Cumplen en su totalidad** con lo solicitado en la Propuesta Técnica, numeral 3.2.2 puntos 1) al 11), así como al anexo técnico 1 de las bases del presente procedimiento y a lo asentado en la junta de aclaración de bases. -----

Asimismo, derivado de la revisión y evaluación cualitativa, efectuada por la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales a través de la Subdirección de Adquisiciones a la Documentación Legal y Administrativa presentada por los participantes: **GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V., DIORZA MÉXICO, S.A. DE C.V. y AGENCIA DE VIAJES JERACE, S.A. DE C.V.** se desprende que las antes señaladas, **Cumplen en su Totalidad** legal y administrativamente con los documentos y requisitos solicitados en el **numeral 3.1.1. en los puntos del 1) al 11)** y el **numeral 3.1.2 en los puntos del 1) al 14)** de las bases del procedimiento y a lo asentado en la junta de aclaración de bases. -----

De igual forma se desprende que una vez realizado el **análisis cualitativo a la Propuesta Económica** presentada por los participantes: -----

El participante, **GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V.**, cumple en la totalidad de su propuesta económica de la solicitud de servicio n° 0156 y presenta garantía de sostenimiento de oferta económica mediante Póliza de Fianza expedida por SOFIMEX INSTITUCION DE GARANTIAS, S.A. a favor de la Secretaría de Administración y Finanzas de la ciudad de México por un importe de \$175,000.00 (ciento setenta y cinco mil pesos 00/100MN). -----

El participante, **DIORZA MÉXICO, S.A. DE C.V.**, cumple en la totalidad de su propuesta económica de la solicitud de servicio n° 0156 y presenta garantía de sostenimiento de oferta económica mediante Póliza de Fianza expedida por BERKLEY INTERNATIONAL FIANZAS DE MEXICO, S.A DE C.V. a favor de la Secretaría de Administración y Finanzas de la ciudad de México por un importe de \$150,862.07 (ciento cincuenta mil ochocientos sesenta y dos pesos 07/100MN). -----

El participante, **AGENCIA DE VIAJES JERACE, S.A. DE C.V.**, cumple en la totalidad de su propuesta económica de la solicitud de servicio n° 0156 y presenta garantía de sostenimiento de oferta económica mediante Póliza de Fianza expedida por Tokio Marine HCC México Compañía Afianzadora, S.A DE C.V. a favor de la Secretaría de Administración y Finanzas de la ciudad de México por un importe de \$175,000.00 (ciento setenta y cinco mil pesos 00/100MN). -----



ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y  
Recreativos"

Se hace constar que, de acuerdo al análisis cualitativo de las ofertas económicas presentadas por los participantes, relativa a la **Solicitud de Servicio No. 0156** que componen la presente Invitación Restringida a Cuando Menos Tres Proveedores, se obtienen los siguientes resultados: -----



ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO

INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDIA TLALPAN  
2021-2024

PART	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	PERSONA FÍSICA O MORAL		DIORESA MÉXICO, S.A. DE C.V.		GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V.		AGENCIA DE VIAJES IERACE, S.A. DE C.V.	
		UNIDAD DE MEDIDA	CANT	PRECIO UNITARIO	TOTAL	PRECIO UNITARIO	TOTAL	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	MARIACHI CON 8 ELEMENTOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN MARIACHI CON 8 ELEMENTOS, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. EL MARIACHI DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,470.00	21,470.00	19,000.00	19,000.00	20,520.00	20,520.00
2	MARIACHI CON 11 ELEMENTOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN MARIACHI CON 11 ELEMENTOS, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 9 MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	26,450.00	26,450.00	23,000.00	23,000.00	24,840.00	24,840.00
3	GRUPO VERSÁTIL CON 8 ELEMENTOS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO VERSÁTIL, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ INTERPRETAR PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES ÉPOCAS Y GENERACIONES, VARIANDO ENTRE GÉNEROS Y ESTILOS, ASÍ COMO REGIONES DE LOS ESTADOS DE MÉXICO Y DEL MUNDO, TODO LO ANTERIOR CON EL FIN DE TRANSPORTAR A QUIENES LES ESCUCHEN A DIFERENTES ÉPOCAS Y LOGRAR UN AMBIENTE ARMONIOSO. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 10 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	15,540.00	15,540.00	14,000.00	14,000.00	15,120.00	15,120.00
4	GRUPO VERSÁTIL CON 10 ELEMENTOS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO VERSÁTIL, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ INTERPRETAR PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES ÉPOCAS Y GENERACIONES, VARIANDO ENTRE GÉNEROS Y ESTILOS, ASÍ COMO REGIONES DE LOS ESTADOS DE MÉXICO Y DEL MUNDO, TODO LO ANTERIOR CON EL FIN DE TRANSPORTAR A QUIENES LES ESCUCHEN A DIFERENTES ÉPOCAS Y LOGRAR UN AMBIENTE ARMONIOSO. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 12 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	19,140.00	19,140.00	16,500.00	16,500.00	17,820.00	17,820.00
5	BANDA DE ALIENTOS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA DE ALIENTOS QUE ESTÉ CONFORMADA EN SU MAYORÍA POR INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y METALES, TALES COMO: CORNOS, PLATILLOS, TAROLAS, CLARINETES, TAMBORES, FLAUTAS, SAXOFONES, TUBAS, OBOES, TROMPETAS, ENTRE OTROS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA BANDA CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, LAS CUALES PUEDAN TRANSTAR DESDE MELODÍAS CLÁSICAS, REGIONALES Y TRADICIONALES HASTA REPERTORIOS QUE EXUAN DEFINICIONES MERCADOLÓGICAS. LA BANDA DE VIENTO DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 16 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	11,100.00	11,100.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00



"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

6	BANDA SINALOENSE. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA SINALOENSE EN LA PREDOMINEN REPERTORIOS MUSICALES COMO SONES, RANCHERAS, CORRIDOS, BALADAS, BOLEROS, CHARANGAS ENTRE OTRAS, LO ANTERIOR PARA PROMOVER ESTE GÉNERO MUSICAL REGIONAL MEXICANO Y VISIBILIZAR LA DIFERENCIA INTERPRETATIVA DE LA EJECUCIÓN MUSICAL DE BANDAS DEL CENTRO-NORTE DE SINALOA Y DEL SUR DE ESTE ESTADO. LA BANDA SINALOENSE DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 16 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	20,700.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00
7	BANDA DE GUERRA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA DE GUERRA EN LA SE EJECUTEN MARCHAS MILITARES PARA ACOMPAÑAR EVENTOS CÍVICOS PERTENECIENTES A LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LA BANDA DE GUERRA DEBERÁ PRESENTARSE EN DESFILES, CEREMONIAS, ASÍ COMO EVENTOS DE ÍNDOLE PROFESIONAL O CIUDADANO. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA BANDA DE GUERRA PODRÁ ESTAR CONFORMADA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL (TROMPETAS, TROMBONES, TUBAS, ENTRE OTROS). ASÍ COMO PERCUSIONES (BOMBO, PLATILLOS, TAROLAS, ENTRE OTROS). LA BANDA DE GUERRA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	23,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
8	BANDA REGIONAL. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA REGIONAL EN LA PREDOMINEN REPERTORIOS MUSICALES COMO SONES, RANCHERAS, CORRIDOS, BALADAS, BOLEROS, CHARANGAS ENTRE OTRAS, LO ANTERIOR PARA PROMOVER ESTE GÉNERO MUSICAL REGIONAL MEXICANO Y VISIBILIZAR LA DIFERENCIA INTERPRETATIVA DE LA EJECUCIÓN MUSICAL DE BANDAS REGIONALES DE LOS ESTADOS QUE CONFORMAN MÉXICO. LA BANDA REGIONAL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	23,400.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
9	ORQUESTA DE SALSA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA DE SALSA INTEGRADA POR MÚSICOS QUE INTERPRETAN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN, CUERDA Y VIENTO, ADEMÁS QUE CONSIDERE VOCALISTAS QUE INTERPRETEN MELODÍAS, LAS CUALES, A TRAVÉS DE LA ORQUESTA REMITAN A LOS RITMOS AFROANTILLANOS. SE REQUIERE QUE LA ORQUESTA DE SALSA INCLUYA EN SU REPERTORIO OBRAS DE LAS PERSONAS AUTORAS MÁS RECONOCIDAS EN ESTE GÉNERO. LA ORQUESTA DE SALSA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	64,900.00	55,000.00	59,400.00	59,400.00
10	ORQUESTA SINFÓNICA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA SINFÓNICA INTEGRADA POR INSTRUMENTOS SINFÓNICOS COMO EL VIENTO MADERA, VIENTO METAL, PERCUSIÓN Y CUERDA. LA ORQUESTA SINFÓNICA ESTARÁ CONFORMADA POR MÁS DE 80 MÚSICOS, ASÍ COMO DE UNA PERSONA DIRECTORA DE ORQUESTA, LA CUAL DIRIGIRÁ Y DARÁ LA FORMACIÓN MUSICAL. LA ORQUESTA SINFÓNICA DEBERÁ INTERPRETAR COMPOSICIONES DE RENOMBRE Y RECONOCIDAS POR SU INFLUENCIA EN LA CULTURA, ADEMÁS, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	90,000.00	80,000.00	86,400.00	86,400.00



ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

11	ORQUESTA TÍPICA. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA TÍPICA INTEGRADA POR PERSONAS MÚSICAS QUE INTERPRETEN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN, CUERDAS, METALES Y DE VIENTO, ADEMÁS QUE CONSIDERE VOCALISTAS QUE INTERPRETEN MELODÍAS, LAS CUALES A TRAVÉS DE LA ORQUESTA REMITAN A LA VERSATILIDAD MUSICAL DE LAS TRADICIONES MEXICANAS. POR LO CUAL, SE REQUIERE QUE ÉSTA ORQUESTA INCLUYA EN SU REPERTORIO OBRAS DE DIVERSAS AUTORÍAS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO DE LO VERSÁTIL. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	58,500.00	58,500.00	50,000.00	50,000.00	54,000.00	54,000.00
12	ORQUESTA DE CÁMARA. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA DE CÁMARA INTEGRADA DE TODO TIPO DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES, CUYA CONDICIÓN SEA POSEER UNA CONFORMACIÓN REDUCIDA A LA ORQUESTA SINFÓNICA (MÁXIMO 50 MÚSICOS). LA ORQUESTA DE CÁMARA DEBERÁ CONSIDERAR UNA PERSONA QUE FUNJA COMO DIRECTORA ARTÍSTICA. LA ORQUESTA DE CÁMARA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	86,300.00	86,300.00	75,000.00	75,000.00	81,000.00	81,000.00
13	RONDALLA. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA RONDALLA INTEGRADA EXCLUSIVAMENTE POR GUITARRAS, REQUINTOS Y, GENERALMENTE, UN CONTRABAJO. PUEDE INTEGRARSE POR HOMBRES, MUJERES O AMBOS. SE REQUIERE QUE CUENTE CON UN REPERTORIO ROMÁNTICO, AUNQUE PUEDEN INTERPRETAR TODO TIPO DE MELODÍAS Y RITMOS. SU REPERTORIO DEBERÁ BASARSE EN INTERPRETACIONES DE TEMAS DE OTROS ARTISTAS O GRUPOS, NO OBSTANTE, PUEDEN INTERPRETAR COMPOSICIONES PROPIAS. SU VESTIMENTA, COMPLETAMENTE FORMAL, COMPRENDE PRINCIPALMENTE EL SMOKING PARA LOS HOMBRES Y EL TRAJE SASTRE O VESTIDO PARA LAS MUJERES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	23,600.00	23,600.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
14	DANZONERA. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA DANZONERA INTEGRADA POR MÚSICOS QUE INTERPRETEN DANZONES TRADICIONALES. LA DANZONERA PUEDE ESTAR CONFORMADA POR MÚSICOS QUE INTERPRETEN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS: FLAUTA, CLARINETES, VIOLINES, TROMPETAS, TROMBONES, PIANOS, TIMBALES, GÜEROS, ENTRE OTROS; ASÍ COMO VOCALISTAS QUE CANTEN LOS DANZONES. LA DANZONERA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	45,220.00	45,220.00	38,000.00	38,000.00	41,040.00	41,040.00
15	AGRUPACIÓN DE JAZZ. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE JAZZ, COMPUESTA EN DIFERENTES VARIABLES GRUPALES (TRIO, CUARTETO, QUINTETO Y BIG BAND) Y QUE SE CARACTERIZA POR TENER SECCIONES RÍTMICAS COMPUESTAS POR BATERÍA, CONTRABAJO, MELÓDICO (GENERALMENTE GUITARRA Y PIANO), ASÍ COMO EL SAXOFÓN Y TROMPETAS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	46,000.00	46,000.00	40,000.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
16	BANDA DE BLUES. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE BLUES, LA CUAL USE TÉCNICAS "EXPRESIVAS" A TRAVÉS DE LA GUITARRA (BEND, VIBRATO, SLIDE) Y DE LA ARMONÍA (CROSS HARP). EL ESTILO ÚNICO DEL BLUES DEBERÁ EXPRESAR SENTIMIENTOS EN LUGAR DE CONTAR HISTORIAS. ES NECESARIO EL USO DE TÉCNICAS VOCALES COMO «EL MELISMA (SOSTENER UNA SOLA SILABA A TRAVÉS DE VARIOS LANZAMIENTOS), Y TÉCNICAS RÍTMICAS COMO LA SINCROPACIÓN O LA APLICACIÓN DE UNA DIAPOSITIVA METÁLICA O CUELLO DE BOTELLA A LAS CUERDAS DE LA GUITARRA, SE REFLEJEN EN LA PRESENTACIÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	33,600.00	33,600.00	30,000.00	30,000.00	32,400.00	32,400.00
17	BANDA DE REGGAE.	SERVICIO POR HORA	1	35,100.00	35,100.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00



ACTA CI. INSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN BANDA DE REGGAE INTEGRADA POR PERSONAS MÚSICAS PROFESIONALES EN LA MATERIA QUE INTERPRETAN MELODÍAS Y PIEZAS RECONOCIDAS DE ESTE GÉNERO MUSICAL. LA BANDA DEBERÁ INCLUIR MÚSICOS CON SUS INSTRUMENTOS, ASÍ COMO VOCALISTAS. LA BANDA DE REGGAE, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).								
18	GRUPO DE HIP-HOP / RAP SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE HIP-HOP/RAP QUE EN SUS LÍRICAS Y RITMOS TENGAN LA FLUIDEZ Y RAPIDEZ MENTAL PARA RIMAR. EL GRUPO DEBERÁ ESTAR CONFORMADO POR UN SPEAKER, ASÍ COMO ARTISTAS QUE PUEDAN RIMAR CON LA FLUIDEZ Y RITMO NECESARIO. EL GRUPO DE HIP-HOP/RAP, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	41,650.00	41,650.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00	
19	GRUPO DE SKA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE SKA INTEGRADO POR TECLADISTAS, TROMPETISTAS, SEXOFONISTAS, PERCUSSIONISTA, BAJISTAS, GUITARRISTAS Y VOCALISTAS QUE EXPRESEN A TRAVÉS DE SUS MELODÍAS Y CANCIONES LOS RITMOS AFROANTILLANOS MEZCLADOS CON LO URBANO. EL GRUPO DE SKA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	53,550.00	53,550.00	45,000.00	48,600.00	48,600.00	48,600.00
20	GRUPO DE REGGAETON SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE REGGAETON INTEGRADO POR PERSONAS MÚSICAS PROFESIONALES EN LA MATERIA QUE INTERPRETAN MELODÍAS Y PIEZAS RECONOCIDAS DE ESTE GÉNERO MUSICAL. ES IMPORTANTE QUE LAS CANCIONES SEAN RECITADAS ENTRE EL ESTILO RAP Y LO MELÓDICO. EL GRUPO DE REGGAETON, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	51,750.00	51,750.00	45,000.00	48,600.00	48,600.00	48,600.00
21	GRUPO DE CHARANGA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE CHARANGA INTEGRADO POR 8 A 10 PERSONAS MÚSICAS. LA CHARANGA DEBERÁ ESTAR COMPUESTA POR UN GRUPO DE MÚSICOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO Y PERCUSIÓN Y CUYA FUNCIÓN DEBERÁ SER LA ANIMACIÓN Y AMENIZACIÓN DE FESTEJOS O EVENTOS QUE SE CELEBRAN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS. EL GRUPO DE CHARANGA PUEDE INCLUIR EN SU ESPECTÁCULO COMPARSAS DE ANIMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. ASÍ MISMO, SE DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	38,500.00	38,500.00	35,000.00	35,000.00	35,000.00	35,000.00
22	MÚSICA DEL MUNDO. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN QUE TOQUE MÚSICA DEL MUNDO, LA CUAL INTEGRE EN SUS MELODÍAS Y CANCIONES UN AMPLIO ABORDE DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y FOLKLÓRICA, CONSIDERANDO EN SU REPERTORIO MÚSICA POPULAR, ÉTNICA, ASÍ COMO OTROS CONCEPTOS LOCALES O CARACTERÍSTICOS DE ALGUNAS ZONAS O CULTURAL DEL MUNDO. LA AGRUPACIÓN DE MÚSICA DEL MUNDO QUE SE SELECCIONE DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	59,000.00	59,000.00	50,000.00	54,000.00	54,000.00	54,000.00



ALCALDÍA TLALPAN  
2023-2024

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

23	MÚSICA COUNTRY SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE MÚSICA COUNTRY COMPUESTO DE VOCALISTAS E INSTRUMENTOS, LOS CUALES PUEDEN VARIAR COMO LA GUITARRA, EL BAJÓ, EL VIOLÍN, EL CONTRABAJO, EL ACORDEÓN, LA ARMÓNICA, LA GUITARRA/BAJO ELÉCTRICO O LOS TECLADOS. EL GRUPO DE MÚSICA COUNTRY DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	34,000.00	34,000.00	30,000.00	32,400.00	32,400.00
24	TRÍO TRADICIONAL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN TRÍO TRADICIONAL EL CUAL PUEDE ESTAR CONFORMADO DE TRES INSTRUMENTISTAS E INTÉRPRETES VOCALES QUE EJECUTAN PIEZAS MUSICALES ESCRITAS PARA UNA AGRUPACIÓN DE ESTAS CARACTERÍSTICAS, AUNADO QUE LAS PIEZAS MUSICALES TIENDEN A SER DE CORTE TRADICIONAL. EL TRÍO TRADICIONAL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	17,700.00	17,700.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00
25	SON SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE SON, LA CUAL PUEDE VARIAR DE GÉNEROS MUSICALES, SIN EMBARGO, TODOS DEBEN DE TENER ORIGEN AFROCARIBEÑO Y MESTIZO, ENTRE LOS CUALES PODRÁN SER: SONES HUASTECOS, JALISCIENSES, ISTMIENSES O CUBANOS. LA AGRUPACIÓN DE SON SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	47,600.00	47,600.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
26	GRUPO NORTEÑO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO NORTEÑO, EL CUAL TENGA UNA INSTRUMENTACIÓN CONSISTENTE EN ACORDEÓN, BAJOS, CONTRABAJOS, BATERÍAS Y/O EN SU CASO SAXOFÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO NORTEÑO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS A LO RANCHERO, CUMBIAS, BALADAS Y/O CORRIDOS. EL GRUPO NORTEÑO SELECCIONADO DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	17,550.00	17,550.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
28	MÚSICA PREHISPÁNICA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE MÚSICA PREHISPÁNICA QUE ESTÉ INTEGRADO DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO, PREDOMINANDO LOS DE PERCUSIÓN Y ALIENTO COMO AQUELLOS QUE GENERAN SONIDO AL VIBRAR EL PROPIO INSTRUMENTO, O AQUELLOS CUYOS SONIDOS SON GENERADOS AL VIBRAR UNA MEMBRANA MEDIANTE PERCUSIÓN, FROTACIÓN O SOPLO. EL GRUPO DE MÚSICA PREHISPÁNICA SELECCIONADO DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	16,950.00	16,950.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00
29	CORO DE GOSPEL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN CORO DE GOSPEL, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DOMINANTE DE COROS CON UN USO EXCELENTE DE LA ARMONÍA. ENTRE LOS SUBGÉNEROS QUE LA CONTRATACIÓN PUEDE INCLUIRSE ENCUENTRAN: EL GOSPEL TRADICIONAL, REGGAE GOSPEL Y GOSPEL RAP. LOGÍSTICAMENTE, LA INSTRUMENTACIÓN DE ESTE GÉNERO SE COMPONDRÁ POR MICROFONÍA, BATERÍAS, GUITARRAS ELÉCTRICAS Y COREOGRAFÍAS. GENERALMENTE ES INTERPRETADA POR UN CORO, QUE PUEDE TENER UNO O VARIOS SOLISTAS Y GENERALMENTE SON COROS A CAPELLA (SOLO VOCAL). (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 16 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	41,650.00	41,650.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00



ACTA CL. INSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2023-2024

30	GRUPO MUSICAL DE ROCK & ROLL. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE ROCK & ROLL, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE GUITARRA, GUITARRA ELÉCTRICA, CONTRABAJO, BAJO ELÉCTRICO, BATERÍA, PIANO Y/O SAXOFÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ROCK & ROLL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE ROCK & ROLL O ROCK CLÁSICO, COMPRENDIDO ENTRE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 50, 60, 70 Y 80. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	29,500.00	29,500.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
31	GRUPO MUSICAL DE FUNK SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE FUNK, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE BAJO ELÉCTRICO, GUITARRA ELÉCTRICA, HAMMOND B - 3 DE ÓRGANOS, SINTETIZADORES Y UN SURTIDO DE CUERNOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO FUNK TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE FUNK (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	28,500.00	28,500.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
32	GRUPO FLAMENCO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE CUARTETO FLAMENCO, EL CUAL SE CARACTERICE POR POSTURA Y LA TÉCNICA DE LOS GUITARRISTAS FLAMENCOS, LLAMADOS TOCAORES, LOS CUALES DIFEREN DE LAS USADAS POR LOS INTERPRETES DE GUITARRA CLÁSICA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL CUARTETO DE FLAMENCO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DEL FLAMENCO Y SUS VARIANTES MUSICALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	33,000.00	33,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00
33	ENSAMBLE VOCAL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ENSAMBLE VOCAL, EL CUAL ESTE CONFORMADO POR LA VOZ DE SUS INTEGRANTES, UTILIZANDO LA TÉCNICA "A CAPELA", LA CUAL CONSISTE EN CREAR MÚSICA A TRAVÉS DE LA VOZ, GENERANDO LOS SONIDOS, RITMO, MELODÍA Y ARMONÍA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ENSAMBLE VOCAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 12 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	40,250.00	40,250.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00
34	GRUPO MUSICAL DISCO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN MUSICAL DISCO, LA CUAL SE CARACTERICE POR SER UN GÉNERO DE MÚSICA DE BAILE DERIVADA DEL R&B (RHYTHM AND BLUES), QUE HA MEZCLADO ELEMENTOS DE GÉNEROS ANTERIORES COMO EL FUNK Y EL SOUL, CON TOQUES LATINOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL DISCO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA DISCO, COMPRENDIDO ENTRE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 70. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	48,790.00	48,790.00	41,000.00	41,000.00	41,000.00
35	GRUPO MUSICAL HEAVY METAL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE HEAVY METAL, CONSIDERANDO LA INSTRUMENTACIÓN MÍNIMA DEL CONJUNTO CON BATERÍA, BAJO, GUITARRA RÍTMICA, GUITARRA SOLISTA Y UN CANTANTE; TAMBIÉN SE INCLUYE EVENTUALMENTE UN TECLADO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL DE HEAVY METAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS CON EL HEAVY METAL COMPRENDIDO ENTRE LOS AÑOS 70 HASTA LA ACTUALIDAD. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	23,600.00	23,600.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00



## ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO

### INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

#### "Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2023-2024

36	GRUPO DE ROCK ALTERNATIVO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE ROCK ALTERNATIVO, EL CUAL SE CARACTERIZA POR EL USO DE GUITARRA ELÉCTRICA, BAJO ELÉCTRICO, BATERÍA, INSTRUMENTOS DE TECLADOS, DANDO ÉNFASIS EN LOS RIFES DE GUITARRA CON UN SONIDO MÁS EXPERIMENTAL Y/O BAILABLE. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ROCK ALTERNATIVO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE ROCK ALTERNATIVO, COMPRENDIDO ENTRE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 90. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	22,600.00	22,600.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
37	GRUPO DE MÚSICA ELECTRÓNICA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA, LA CUAL ABARQUE UN AMPLIO ABANICO DE FORMAS DE MÚSICA ELECTRÓNICA CONTEMPORÁNEA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA AGRUPACIÓN MUSICAL ELECTRÓNICA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA ELECTRÓNICA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	23,000.00	23,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
38	GRUPO DE MÚSICA ROCKABILLY SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE ROCKABILLY, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE INSTRUMENTOS, TALES COMO LA GUITARRA ELÉCTRICA, ACÚSTICA, EL CONTRABAJO ACÚSTICO Y LA BATERÍA BÁSICA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ROCKABILLY TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DEL ROCKABILLY. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	35,400.00	35,400.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	32,400.00	32,400.00
39	MÚSICA EXPERIMENTAL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE MÚSICA EXPERIMENTAL, LA CUAL INCLUYA DIVERSAS TENDENCIAS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA, EL SERIALISMO, LA MÚSICA CONCRETA, LA ELECTROACÚSTICA, LA MINIMALISTA, LA MÚSICA ESTOCÁSTICA, ENTRE OTRAS VARIANTES. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA AGRUPACIÓN MUSICAL EXPERIMENTAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	53,000.00	53,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	32,400.00	32,400.00
40	CUARTETO CUERDA CLÁSICO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN CUARTETO CUERDA CLÁSICO, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE DOS VIOLINES, UNA VIOLA Y UN VIOLONCHELO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL CUARTETO CUERDA CLÁSICO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE PIEZAS DE LA FORMA MUSICAL. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 2 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	33,000.00	33,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
41	CLÁSICO SOLISTA TENOR SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA TENOR, CARACTERIZADO CUANDO LA PERSONA CANTANTE UTILIZA UN ÁMBITO MÁS ESTRECHO DE NOTAS: DESDE UN DO3 A UN SI4. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA EXTENSIÓN O AMPLITUD VOCAL DE LA PERSONA TENOR SUELE IR DESDE EL DO3 HASTA EL LA4 EN CANTO CORAL Y HASTA EL DO5, EL DO DE PECHO EN SOLOS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,400.00	21,400.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00



# ACTA CII INSTANCIADA DE FALLO

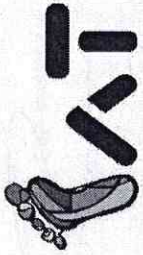
## INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

### "Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TALPAN  
2023-2024

42	CLÁSICO SOLISTA CONTRATADOR SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA CONTRATADOR, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER UNA VOZ QUE SE APOYA EN UNA AMPLIACIÓN DE REGISTRO DE CABEZA. ES MÁS AGUDA QUE LA VOZ DE TENOR, SITUADA EN EL REGISTRO DE LA CONTRALTO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,000.00	21,000.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
43	CLÁSICO SOLISTA SOPRANO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA SOPRANO, TÉRMINO QUE SE UTILIZA PARA NOMBRAR A LA VOZ MÁS AGUDA DEL REGISTRO DEL SER HUMANO O LA VOZ MÁS AGUDA EN EL MARCO DE UNA ARMONÍA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,300.00	21,300.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
44	CLÁSICO SOLISTA BARÍTONO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA BARÍTONO, LA CUAL SE ENCUENTRA ENTRE LA VOZ DE TENOR Y LA VOZ DE BAJO, PUEDE EMITIR GRAVES MÁS LIGEROS QUE EL BAJO Y AGUDOS MÁS OSCUROS QUE EL TENOR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,500.00	21,500.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
45	CLÁSICO SOLISTA MEZOSOPRANO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA MEZOSOPRANO, LA CUAL ES LA VOZ FEMENINA CENTRAL POR EXCELENCIA, SU VOZ ESTÁ ENTRE LOS AGUDOS DE LAS SOPRANOS Y LOS GRAVES DE LAS CONTRALTOS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,500.00	21,500.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
46	CLÁSICO SOLISTA BAJO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA BAJO, LA CUAL SE CARACTERIZA POR TENER UNA VOZ GRAVE Y OSCURA, CAPAZ DE INTERPRETAR LA MAYORÍA DE LOS PAPELES ESCRITOS PARA ESTA TESTATURA. SU LUGAR EN EL FRASEO DEBE SER COMPLETO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,200.00	21,200.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
47	CLÁSICO SOLISTA CONTRALTO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA CONTRALTO, ES LA VOZ FEMENINA MÁS GRAVE Y/O DESTACADA POR LA RICA SONORIDAD Y AMPLITUD DE SU REGISTRO GRAVE, SE TRATA DE UN TIPO DE VOZ DIFÍCIL DE LLEVAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,300.00	21,300.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
48	SOLISTA RANCHERO, QUE INCLUYA MARIACHI 8 ELEMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO.  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SOLISTA RANCHERO, QUE INCLUYA MARIACHI 8 ELEMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO, CON INSTRUMENTACIÓN TALES COMO GUITARRÓN MEXICANO, GUITARRA DE GOLPE, GUITARRA, VIOLÍN, TROMPETA Y ARPA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL SOLISTA RANCHERO Y EL MARIACHI 8 ELEMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO TENGAN UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA RANCHERA, COMPRENDIDA DESDE LOS AÑOS 30 Y HASTA LA ACTUALIDAD. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 10 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	41,650.00	41,650.00	35,000.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00



## ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO

### INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

#### "Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

49	SOLISTA VERSÁTIL & IMITADOR SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SOLISTA VERSÁTIL & IMITADOR, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE PISTAS CON EL ACOMPAÑAMIENTO GRABADO CON MÚSICA DE TODOS LOS GÉNEROS Y ESTILOS, TAMBIÉN PUEDE ANIMAR CON LAS PISTAS Y SHOWS DE IMITACIÓN UTILIZANDO VESTUARIO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL SOLISTA VERSÁTIL & IMITADOR TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS A LOS GÉNEROS Y ESTILOS MANEJADOS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	29,500.00	29,500.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
50	BOLERO SOLISTA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN BOLERO SOLISTA, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE PISTAS CON EL ACOMPAÑAMIENTO GRABADO CON MÚSICA PARA SU GÉNERO INTERPRETATIVO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL BOLERO SOLISTA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DEL BOLERO, COMPRENDIDO ENTRE 1940 Y HASTA 1970. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,200.00	21,200.00	10,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00
51	GRUPO MUSICAL TROVA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL TROVA, QUE INCLUYA DOS GUITARRAS REQUINTAS, DOS GUITARRAS SEXTAS ESPAÑOLAS Y UN GUITARRÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE TROVA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE LA TROVA EN SUS DIFERENTES VARIANTES MUSICALES, TALES COMO LA TROVA CUBANA, LA TROVA YUCATECA, LA NUEVA TROVA, ENTRE OTROS, COMPRENDIDO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	23,000.00	23,000.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
52	GRUPO MUSICAL DE CUMBIA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL CUMBIA, EL CUAL SE CARACTERIZA POR EL USO DE CAÑA DE MILLO, GAITAS (HIEMBRAS, MACHO, CORTA), TAMBOR ALEGRE, TAMBOR LLAMADOR, TAMBORA, CAJA, GUACHE, MARACAS, MARACÓN, ACORDEÓN, GUACHARACA, CLARINETE, ENTRE OTROS INSTRUMENTOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL CUMBIA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE CUMBIA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	55,000.00	55,000.00	35,000.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00
53	GRUPO MUSICAL DE MERENGUE TÍPICO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE MERENGUE TÍPICO QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA, LA GÜIRA, EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA. TRADICIONALMENTE TIENE DOS SEGMENTOS: EL PASEO Y EL JALEO. LAS ESTROFAS QUE ACOMPAÑAN AL MERENGUE PUEDEN SER DE TIPO COPLA, SEGUIDILLA, DÉCIMA O, CON MENOS FRECUENCIA, PARADOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL MERENGUE TÍPICO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MERENGUE TÍPICO, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 80 HASTA LA ACTUALIDAD. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	52,600.00	52,600.00	35,000.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00
54	BOLERO TRIO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE BOLERO TRIO QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA, LA GÜIRA, EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA PRIMERA, GUITARRA SEGUNDA Y GUITARRA REQUINTO O TRES CUBANO, EN OCASIONES TAMBIÉN PUEDEN SER DOS LAS GUITARRAS Y UN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN PEQUEÑO COMO LAS MARACAS, LA CLAVE O EL GÜIRO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL BOLERO TRIO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE BOLERO TRIO, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 40 HASTA LA DÉCADA DE 1970. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	30,940.00	30,940.00	26,000.00	26,000.00	28,080.00	28,080.00



ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

55	BOLETO CUARTETO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGREGACIÓN MUSICAL DE BOLETO CUARTETO QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA, LA GÜIRA, EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA PRIMERA, GUITARRA SEGUNDA Y GUITARRA REQUINTO O TRES CUBANO, EN OCASIONES TAMBIÉN PUEDEN SER DOS LAS GUITARRAS Y UN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN PEQUEÑO COMO LAS MARACAS, LA CLAVE O EL GÜIRO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL BOLETO CUARTETO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE BOLETO TRIO, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 40 HASTA LA DÉCADA DE 1970. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 7 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	33,040.00	33,040.00	28,000.00	30,240.00	30,240.00
56	GRUPO MUSICAL DE DIXIELAND SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE DIXIELAND QUE SE CARACTERICE PORQUE SUS CANCIONES SEAN DE RITMO LENTO, BALABLE, DE COMPÁS DE DOS POR CUATRO Y LETRAS MELANCOLICAS. ORIGINALMENTE SE LLAMABA CUARTETO PORQUE ESTABA CONFORMADO POR CUATRO MÚSICOS QUE EJECUTABAN EL CONTRABASO, PIANO, VIOLIN Y ACORDEÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	53,100.00	53,100.00	45,000.00	48,600.00	48,600.00
57	QUINTETO BOSSA NOVA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN QUINTETO BOSSA NOVA QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO GUITARRA, VOZ, PIANO, BATERÍA, CONCA, BAJO, FLAUTA Y SAXOFÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL QUINTO DE BOSSA NOVA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE LA BOSSA NOVA, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 50 HASTA LA ACTUALIDAD (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	67,800.00	67,800.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
58	OPERA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OPERA, LA CUAL SE CARACTERICE POR COMBINAR FRAGMENTOS CANTADOS CON TRAMOS HABLABOS Y POR SUS ARGUMENTOS ABSURDOS ALTERNANDO LO MUSICAL CON LOS DIÁLOGOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA OPERA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES Y REPRESENTACIONES TEATRALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	71,400.00	71,400.00	60,000.00	64,800.00	64,800.00
59	ORATORIO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ORATORIO, EL CUAL ES CONSIDERADO COMO UNA COMPOSICIÓN MUSICAL EXTENSA QUE INCLUYE ORQUESTA, CORO Y SOLISTAS. ASIMISMO, SUELE SER UN CORO MUSICAL DRAMÁTICO QUE NO SE PRESENTA CON VESTUARIO O ESCENOGRAFÍA. ES NECESARIO QUE EL GRUPO ORATORIO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS, LOS TEMAS QUE REPRESENTA PUEDEN SER DE TEMA RELIGIOSO O PROFANO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	80,000.00	80,000.00	60,000.00	64,800.00	64,800.00
61	REQUIM SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN REQUIM EL CUAL SE CARACTERIZA POR SU COMPOSICIÓN QUE SE CANTA CON EL TEXTO LÚTBIGO DE LA MISA DE DIRINTOS O PARTE DE EL, CON EL USO DE TIMBRES SONOROS, ACENTUANDO EL EMPLEO DE TROMBONES Y CORIN DI BASSETTO (CLARINETES BAJOS) ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL REQUIM TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES RELACIONADAS CON ESTE. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	96,400.00	96,400.00	80,000.00	86,400.00	86,400.00



ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

ACTA CONSTANCIADA DE FALLO

INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

62	TEATRO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER LA RAMA DE LAS ARTES ESCÉNICAS RELACIONADA CON LA ACTUACIÓN, LA OBRA DE TEATRO DEBERÁ REPRESENTAR HISTORIAS ACTUADAS FRENTE A LOS ESPECTADORES O FRENTE A UNA CÁMARA USANDO UNA COMBINACIÓN DE DISCURSO, GESTOS, MÚSICA, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, SONIDO Y ESPECTÁCULO. ENTRE LAS OPCIONES ESCÉNICAS QUE SE PUEDEN REQUIRIR BASTO ESTE CONCEPTO, SE CONSIDERARÁN LAS SIGUIENTES: NARRATURUGIA, DE REVISTA, ESPONTÁNEO, INTERACTIVO, MONÓLOGO, IMPROVISACIÓN, COMEDIA DEL ARTE, CABARET, ENTRE OTROS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	48,900.00	48,900.00	40,000.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
63	TEATRO GUINOL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO GUINOL CARACTERIZADA POR TRASLADAR HISTORIAS DE TODO TIPO UTILIZANDO LOS MUÑECOS COMO HERRAMIENTA ESCÉNICA. EL TEATRO GUINOL DEBERÁ INCLUIR TITERES Y/O MARIONETAS CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y EN SU CONJUNTO CONSIDERARÁ UNA PEQUEÑA RÉPLICA DE UN TEATRO Y SUS PERSONAJES, LOS CUALES SE MUEVE DESDE ABAJO INTRODUCIENDO EN ELLOS LAS MANOS O SIENDO MANIPULADOS DESDE ARRIBA EN EL FALSO PASO DE GATO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	49,600.00	49,600.00	40,000.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
64	PERFORMANCE/HAPPENING SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ARTISTA DE PERFORMANCE, EL CUAL REALICE UNA PUESTA EN ESCENA Y QUE PUEDA INCLUIR EN DICHA PUESTA ESCÉNICA VARIAS DISCIPLINAS COMO LA MÚSICA, LA POESÍA, EL VIDEO O EL TEATRO. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EL ESCENARIO PUEDE SER CUALQUIERA, Y NO HAY UN SITIO ESTABLECIDO, POR LO QUE PUEDEN REALIZARSE EN CUALQUIER LUGAR, LOS ELEMENTOS QUE SE CONJUGAN EN ESTE TIPO DE OBRAS SON LOS SIGUIENTES: EL CUERPO DEL ARTISTA, EL TIEMPO DE DURACIÓN, EL ESPACIO EN EL QUE SE DESARROLLA, Y LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS ARTISTAS Y EL PÚBLICO QUE ASISTE. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	28,750.00	28,750.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
65	TEATRO CALLEERO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO CALLEERO, LA CUAL SE CARACTERIZA POR DENOMINAR A CUALQUIER TIPO DE ESCENIFICACIÓN, DRAMATIZACIÓN O REPRESENTACIÓN CON VOLUNTAD ARTÍSTICA O DE ESPECTÁCULO. LA OBRA CONTRATADA SE REALIZARÁ EN ESPACIOS URBANOS, SUS ACTUACIONES SERÁN EN PARTE IMPROVISADAS Y ESPONTÁNEAS, AL AIRE LIBRE Y SIN QUE LOS ESPECTADORES HAYAN TENIDO QUE PAGAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	30,000.00	30,000.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
66	TEATRO CUENTA CUENTOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO CUENTA CUENTOS, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER UNA PERSONA QUE NARRA A OTROS CON EL OBJETIVO DE DIVERTIR, RECREAR, RESCATAR Y DIFUNDIR HISTORIAS QUE NOS HABLAN SOBRE NUESTRAS VIDAS Y NUESTRAS RAÍCES. ELLOS TRANSMITEN NUESTRA CULTURA Y PROMUEVEN EL AMOR POR LOS RELATOS Y LA LECTURA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	35,600.00	35,600.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
67	MOJIGANGA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE MOJIGANGA, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER EN SU MAYORÍA UNA FARSA REPRESENTADA CON MÁSCARAS Y DISFRACES TÍPICOS EN LAS FIESTAS PÚBLICAS DE RAÍZ CARNAVALESCA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	28,750.00	28,750.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00



"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

68	TEATRO EXPERIMENTAL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO EXPERIMENTAL CARACTERIZADA POR SER UN PRODUCTO INTELECTUAL QUE REÚNE: LINGÜÍSTICA, ARTES Y TECNOLOGÍA EN SITIO O LUGAR EN QUE SE REALIZA LA ACCIÓN ANTE ESPECTADORES O PARTICIPANTES. SE DEBERÁ PRESENTAR EN LOCALES PEQUEÑOS Y, A MENUDO EN REPRESENTACIONES EXCEPCIONALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	29,750.00	29,750.00	25,000.00	29,160.00	29,160.00
69	ESPECTÁCULO DE ZANQUEROS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE ZANQUEROS QUE SE CARACTERIZA POR SER UN TRABAJO QUE COMBINA FORTALEZA FÍSICA, HABILIDADES TÉCNICAS Y UN ENFOQUE EN EL TRABAJO EN EQUIPO. LOS ZANQUEROS SON UNA PARTE INTEGRAL DEL ESPECTÁCULO DE CIRCO, Y SU CONTRIBUCIÓN ES ESENCIAL PARA EL ÉXITO DE CADA FUNCIÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
70	ESPECTÁCULO DE CLOWN SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE CLOWN QUE SE CARACTERIZA POR SER UN ESTILO DEL GÉNERO TEATRAL BASADO EN EL UNIVERSO DE PAYASO, DONDE EL ARTISTA CREA SU PROPIA RUTINA Y SU PROPIO PERSONAJE SIN TENER QUE SEGUIR A UN DIRECTOR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	18,900.00	18,900.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
71	ESPECTÁCULO DE PAYASOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE PAYASOS QUE SE CARACTERIZA POR CONIUGAR SKETCHES CÓMICOS AL ESTILO TRADICIONAL DE PAYASOS "LISTO-TONTOS", CON UNA INUSUAL PUESTA EN ESCENA DE COMUNICACIÓN DIRECTA CON EL PÚBLICO, AL QUE SE HACE PARTICIPE DE LAS AVENTURAS. LA MÚSICA EN DIRECTO FORMA PARTE DEL ESPECTÁCULO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	21,000.00	21,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
72	ESPECTÁCULO CON MIMO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO CON MIMO QUE SE CARACTERICE POR UTILIZAR LA MÍMICA COMO MEDIO TEATRAL O COMO UNA ACCIÓN ARTÍSTICA, QUE REPRESENTA UNA HISTORIA A TRAVÉS DE GESTOS FACIALES O MOVIMIENTOS DEL CUERPO, SIN USO DEL DISCURSO O EXPRESIÓN VERBAL. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	19,000.00	19,000.00	15,000.00	16,200.00	16,020.00
73	ESPECTÁCULO DE ARTE CIRCENSE SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE ARTE CIRCENSE QUE SE CARACTERICE POR SER UN ESPECTÁCULO ITINERANTE, QUE PUEDE INCLUIR ACROBATAS, CONTORSIONISTAS, EQUILIBRISTAS, ESCAPISTAS, MALABARISTAS, TITIRITEROS. ES PRESENTADO AL INTERIOR DE UNA GRAN CARPA QUE CUENTA CON PISTAS Y GALERÍAS DE ASIENTOS PARA EL PÚBLICO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	50,000.00	50,000.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00
74	ESPECTÁCULO CON VENTRILÓCUOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO CON VENTRILÓCUOS, EL CUAL SE CARACTERIZA POR TENER EL ARTE DE MODIFICAR LA VOZ PARA IMITAR OTRAS VOCES U OTROS SONIDOS. FORMA PARTE DE LA BRILLANTEZ DE LA ACTUACIÓN EL QUE LA EMISIÓN DE VOZ SE HAGA DE LA FORMA MÁS DISCRETA POSIBLE ESTO ES, QUE EL VENTRILÓCUO SE CAPAZ DE DAR VOZ AL MUÑECO ESTO, SIN MOVER LOS LABIOS DE MODO QUE UNA VEZ PROYECTADA LA VOZ, PAREZCA ORIGINARSE EN EL PROPIO MUÑECO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	22,200.00	22,200.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
75	TEATRO KABUKI	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	48,000.00	48,000.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00



## No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

**“Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos”**

ALCALDÍA TLALPAN

Página 16 de 39



ACTA CIK NSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2023-2024

	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE DANZA PREHISPÁNICA, EL CUAL TENGA EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESCÉNICAS, MISMA QUE PROVIENE DE UNA INSPIRACIÓN DE LAS CREENCIAS E IDEAS RELIGIOSAS, DE LA OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL CALENDARIO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA PREHISPÁNICA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES DE LAS DIVERSAS CULTURAS EXISTENTES DE LA REPÚBLICA MEXICANA, LOS CUALES SE REPRESENTARÁN EN CADA EVENTO. POR OTRO LADO, DEBIDO A LA EXTENSA OFERTA ARTÍSTICA REGIONAL DE NUESTRO PAÍS, LOS INSTRUMENTOS A OCUPAR VARIARÁN DE ACUERDO AL TIPO DE DANZA A REPRESENTAR ESCÉNICAMENTE. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL VESTUARIO SEA ACORDE A LA PIEZA ESCÉNICA Y CULTURAL A REPRESENTAR EN ESCENA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).							
81	BALLET CLÁSICO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE BALLET CLÁSICO, EL CUAL ES REPRESENTADA POR MEDIO DE PANTOMIMAS Y DANZAS. ES TAMBIÉN EL NOMBRE ESPECÍFICO DADO A UNA FORMA CONCRETA DE DANZA Y SU TÉCNICA. ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE BALLET CLÁSICO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES RELACIONADAS CON EL BALLET. PRINCIPALMENTE, EL INSTRUMENTO A DESTACAR EN LA REPRESENTACIÓN ESCÉNICA DEL BALLET CLÁSICO ES EL PIANISTA ACOMPAÑANTE, EL CUAL SELECCIONA SU MÚSICA DEL REPERTORIO CLÁSICO, DE LA MÚSICA POPULAR, O DEL JAZZ. EN CUANTO, EL VESTUARIO SE COMPONE PRINCIPALMENTE DEL USO DE LEOTARDOS Y LAS MEDIAS, CON UNA FAJDA OPCIONAL (TUTÚ). (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	85,000.00	85,000.00	70,000.00	75,600.00	75,600.00
82	DANZA BUTOH  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO O SOLISTA DE DANZA BUTOH, EL CUAL MOSTRARÁ ESTÉTICAS CONTRARIAS A LA BALLET, ESTARÁN PINTADOS DE BLANCO Y VAN SEMIDESNUDOS BUSCANDO HOMOGENEIDAD. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA BUTOH TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES PARA INTERPRETAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	49,300.00	49,300.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
84	BREAK DANCE/HIP HOP  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE BREAK DANCE/HIP HOP, EL CUAL DEBERÁ SER UNA REPRESENTACIÓN DE DANZA SOCIAL Y URBANA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE BREAK DANCE/HIP HOP TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES PARA INTERPRETAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	28,500.00	28,500.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
85	DANZAS DEL MUNDO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE DANZA DEL MUNDO, LA CUAL TENGA EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESCÉNICAS Y DANCÍSTICAS DE DIVERSAS PARTES DEL MUNDO. ASIMISMO, ES IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA DEL MUNDO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES DE LAS DIVERSAS CULTURAS EXISTENTES ALREDEDOR DEL ORBE, LOS CUALES SE REPRESENTARÁN EN CADA EVENTO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	51,700.00	51,700.00	45,000.00	48,600.00	48,600.00



ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO

INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

86	DANZA JAZZ  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE DANZA JAZZ, LA CUAL SE INTEGRA POR UNA AMPLIA GAMA DE ESTILOS DE BAILE, Y TIENE SU ORIGEN A PARTIR DE ESTILOS DE DANZA AFRICANA VERNÁCULA DE AMÉRICA. LOS DISTINTOS TIPOS DE JAZZ QUE SE PUEDEN EJECUTAR SON: EL TRADICIONAL, EL GÓSPEL, EL FUNKY Y EL PRIMITIVO AFROCARIBEÑO. TAMBIÉN ES VIABLE LA PRESENTACIÓN DE UN ESTILO MÁS PULIDO QUE ES EL BROADWAY JAZZ, EL CUAL SE BAILA EN LOS MÚSICALES DE NUEVA YORK Y EN OTRAS CIUDADES. EMPLEA MÚLTIPLES TÉCNICAS COMO LAS DEL BALLET CLÁSICO, DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA, EL TAP Y LA EXPRESIÓN CORPORAL. ASIMISMO, ES IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA JAZZ TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES RELACIONADAS CON EL JAZZ PARA SU REPRESENTACIÓN EN CADA EVENTO. FECHA: SE INFORMARÁ CON 48 HORAS DE ANTELACIÓN A LA PERSONA PRESTADORA DE SERVICIOS, LA FECHA EN LA QUE SE REQUIERA LA CONTRATACIÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	49,100.00	49,100.00	45,000.00	48,600.00	48,600.00
87	PASTORELAS TRADICIONALES  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO REPRESENTATIVO DE PASTORELAS TRADICIONALES, LA CUAL ES UNA FORMA MUSICAL DE ORIGEN PASTORIL DE RITMO SENCILLO Y ALEGRE. ES IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL GRUPO REPRESENTATIVO DE PASTORELAS DESARROLLE LOS DIFERENTES PERSONAJES COMO JESÚS, MARÍA, JOSÉ, EL DIABLO, LOS ÁNGELES Y LOS PASTORES, PARA LA MUESTRA ESCÉNICA DE LOS OBSTÁCULOS QUE LOS PASTORES DEBEN SUPERAR ANTES DE PODER LLEGAR A CONOCER AL NIÑO DIOS. AUNQUE HAY MUCHAS PASTORELAS DIFERENTES, TODAS SIGUEN UN PATRÓN: EN SU CAMINO A BELÉN, LOS PASTORES SE ENFRENTAN AL DIABLO, QUIEN LES PRESENTA UNA SERIE DE OBSTÁCULOS, TRAMPAS Y TENTACIONES PARA SABOTEAR SU MISIÓN. POR LO TANTO, LOS PASTORES DEBEN USAR SU FE PARA SUPERAR TODOS LOS OBSTÁCULOS PARA PODER LLEGAR HASTA EL NIÑO DIOS, ESTO PARA SU REPRESENTACIÓN EN CADA EVENTO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 3 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	41,650.00	41,650.00	35,000.00	37,800.00	37,800.00
88	ACTOR / ACTRIZ PARA EVENTOS  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ACTOR O ACTRIZ PARA EVENTOS, LA CUAL PODRÁ REALIZAR SU SERVICIO EN ACTIVIDADES DE ÍNDOLE CULTURAL, ARTÍSTICA O RECREATIVA. SU ACTIVIDAD DEBERÁ SER PROFESIONAL Y APEGARSE A LOS CÓDIGOS DE ÉTICA ESTABLECIDOS, CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS. EL SERVICIO REALIZADO DEBERÁ REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, BOCINAS, MICROFONÍA INALÁMBRICA O LAVALIER Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	3,500.00	3,500.00	2,000.00	2,160.00	2,160.00
89	ARREGLISTA MUSICAL  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA ARREGLISTA MUSICAL QUE REALICE MODIFICACIONES DE COMPOSICIONES MUSICALES EXISTENTES PARA QUE SEAN INTERPRETADAS POR VOCES O INSTRUMENTOS PARA LAS QUE NO FUERON ESCRITAS. EL SERVICIO REALIZADO DEBERÁ ESTAR ESCRITO EN PARTITURAS MUSICALES Y CADA PARTITURA LE CORRESPONDERÁ A UN MÚSICO EN PARTICULAR. EL SERVICIO DE ARREGLO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR PRODUCTO	1	10,200.00	10,200.00	8,000.00	8,640.00	8,640.00
90	GRAFFTERO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA GRAFFTERA QUE PINTÉ, A TRAVÉS DE DIVERSAS TÉCNICAS PROFESIONALES ARTÍSTICAS, TEXTOS GRÁFICOS EN PAREDES DE MANERA LIBRE, CREATIVA CON FINES DE EXPRESIÓN Y DIVULGACIÓN. EL SERVICIO DE GRAFFITI PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR PRODUCTO	1	47,200.00	47,200.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
92	MAQUILLISTA  (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR PROYECTO	1	15,000.00	15,000.00	10,000.00	10,800.00	10,800.00



ACTA CIR INSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA MAQUILISTA QUE REALICE EL DISEÑO Y APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE QUE SE REQUIERE PARA DIVERSOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE SE EFECTÚEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO SOLICITADO DEBERÁ AJUSTARSE A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS QUE LA PERSONA DIRECTORA ESCÉNICA/ARTÍSTICA O COORDINADORA DEL PROYECTO REQUIERA. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)												
	SOLISTA CON PISTA DIFERENTES GÉNEROS												
93	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA CON PISTA DIFERENTES GÉNERO QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. LA PERSONA SOLISTA DEBERÁ INTERPRETAR PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES ÉPOCAS Y GENERACIONES, VARIANDO ENTRE GÉNEROS Y ESTILOS, ASÍ COMO REGIONES DE LOS ESTADOS DE MÉXICO Y DEL MUNDO, TODO LO ANTERIOR CON EL FIN DE TRANSPORTAR A QUIENES LES ESCUCHEN A DIFERENTES ÉPOCAS Y LOGRAR UN AMBIENTE ARMONIOSO. LA PERSONA SOLISTA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOBINAS, 1 MICROFONO CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOBINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	19,800.00	19,800.00	15,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00				16,200.00
	CURADOR												
94	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA CURADORA QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES QUE POSIBILITAN LA EXPOSICIÓN, VALORACIÓN, MANEJO, PRESERVACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES ARTÍSTICOS QUE SE PRESENTARÁN EN UNA EXPOSICIÓN QUE SE REALICE EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LA PERSONA PROFESIONAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE A TRABAJAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS, Y DEPENDIENDO DE LA UBICACIÓN DE LA PIEZA. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	30,500.00	30,500.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00				27,000.00
	ESCENOGRAFÍA												
95	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA PROFESIONAL ESCENOGRAFA QUE REALICE DISEÑOS ESCENOGRAFICOS, LOS CUALES ESTARÁN EN SU MAYORÍA CONFORMADOS POR ELEMENTOS VISUALES QUE CONSTITUYEN DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS QUE DE FORMA REALISTA REPRESENTAN LOS ESPACIOS DONDE REALIZA UNA ACCIÓN. LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UNA ESCENOGRAFIA PUEDEN SER ELEMENTOS CORPÓREOS, DE ILUMINACIÓN, CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES O LA PUESTA EN ESCENA. EL SERVICIO DE ESCENOGRAFÍA PUEDE PRESENTARSE EN LUGARES CERRADOS Y/O ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	568,000.00	568,000.00	400,000.00	400,000.00	432,000.00	432,000.00				432,000.00
	RESTAURADOR												
96	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA RESTAURADORA QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PROFESIONALES, EN LA REALIZACIÓN DE FOMENTAR LA PERMANENCIA DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS CON EL FIN DE LOGRAR LA TRANSMISIÓN Y RESCATE DE PIEZAS PARA EL FUTURO. LA PERSONA PROFESIONAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE A TRABAJAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS, Y DEPENDIENDO DE LA UBICACIÓN DE LA PIEZA. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	38,400.00	38,400.00	30,000.00	30,000.00	32,400.00	32,400.00				32,400.00
	EXPOSICIONES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES												
97	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO INTEGRAL PARA REALIZAR EXPOSICIONES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES QUE REALICE LA GESTIÓN, EL TRASLADO, EL MONTEAJE EL DISEÑO, LA CURADURÍA, EL MATERIAL, LA MUSEOGRAFÍA, E ILUMINACIÓN DE EXPOSICIONES PARA LAS GALERÍAS Y ESPACIOS DE EXPOSICIÓN EXISTENTES EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES CERRADOS Y/O ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE CURADOR, SERVICIO MUSEOGRAFICO, EQUIPO DE LOGÍSTICA, TÉCNICOS, ASÍ COMO EL TRASLADO, MONTEAJE Y DESMONTAJE DE LAS PIEZAS ARTÍSTICAS)	SERVICIO INTEGRAL	1	674,000.00	674,000.00	500,000.00	500,000.00	540,000.00	540,000.00				540,000.00
99	VESTUARIISTA	SERVICIO POR PROYECTO	1	26,700.00	26,700.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00				21,600.00



ALCALDÍA TLALPAN  
2023-2024

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA VESTUARIARISTA QUE REALICE EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE VESTUARIOS PARA DIVERSOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE SE EJECUTEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO SOLICITADO DEBERÁ AJUSTARSE A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS QUE LA PERSONA DIRECTORA ESCÉNICA/ARTÍSTICA O COORDINADORA DEL PROYECTO PARA EL QUE TRABAJA. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LOS VESTUARIOS PODRÁN SER UTILIZADOS EN ESPACIOS CERRADOS O ABIERTOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)							
100	POETA/POETISA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN POETA O POETISA QUE DECLAME SUS POEMAS Y A TRAVÉS DE SU INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA Y EN VOZ ALTA LA EXPRESIÓN DE SUS POEMAS PODRÁN RESALTAR SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A LA COMUNIDAD. EL SERVICIO DE POESÍA PUEDE INCLUIR POEMAS QUE TENGAN QUE SER DECLAMADOS EN LENGUA INDÍGENA. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS CON CABLES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	19,000.00	19,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
101	CONTRATACIÓN DE PONENTES, CONFERENCISTAS O EXPOSITORES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE PONENTES, CONFERENCISTAS O EXPOSITORES LOCALES, NACIONALES Y/O INTERNACIONALES, CON EL FIN DE QUE PARTICIPEN EN EVENTOS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, FESTIVALES Y DEMÁS EVENTOS PÚBLICOS QUE SE REALICEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. ADemás, EL SERVICIO CONSIDERA LA TRANSPORTACIÓN, HOSPEDAJE Y VIÁTICOS DE LA PERSONA PONENTE, CONFERENCISTA Y/O EXPOSITORA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 3 MICROFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO INTEGRAL	1	22,000.00	22,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
102	STANDUPPER SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA STANDUPPERA QUE REALICE, A TRAVÉS DE UN MONÓLOGO, UNA SESIÓN DE COMEDIA, DONDE LA PERSONA HUMORISTA SE DIRIGE DIRECTAMENTE A LA AUDIENCIA Y EXPRESA SU POSTURA SOBRE UN TEMA. ES IMPORTANTE QUE LA PERSONA SELECCIONADA TENGA UNA ÉTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS, BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	26,000.00	26,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
103	FLASHMOB SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE UN FLASHMOB. EL CUAL, A TRAVÉS DE UNA ORGANIZACIÓN ESTÉTICA Y COORDINADA, UN GRUPO DE PERSONAS CON HABILIDADES DANCÍSTICAS E INTERPRETATIVAS, EJECUTE UNA DANZA Y/O PRESENTACIÓN PÚBLICA DE FORMA INUSUAL, ESPONTÁNEA, Y TRAS UNA BREVE PRESENTACIÓN SE DISPERSA RÁPIDAMENTE. EL SERVICIO PUEDE IR ACOMPAÑADO DE AUDIOS Y MELODÍAS, ADemás, PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICROFONOS, BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	51,000.00	51,000.00	40,000.00	43,200.00	43,200.00
104	VIDEOMAPPING SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE VIDEOMAPPING EN EL QUE, A TRAVÉS DE PROYECTORES DE VIDEO, SE DESPLIEGUE UNA ANIMACIÓN O IMÁGENES SOBRE SUPERFICIES REALES. LOGRANDO A TRAVÉS DE ESTAS EXPRESIONES UN EFECTO ARTÍSTICO-ESTÉTICO FUERA DE LO COMÚN. LAS ANIMACIONES O IMÁGENES PODRÁN ESTAR REALIZADAS EN 2D O 3D Y SE PODRÁN PROYECTAR EN MONUMENTOS, FACHADAS O EDIFICIOS PERTENECIENTES A LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO PUEDE IR ACOMPAÑADO DE SONIDO O AUDIOPANORAMAS Y PUEDE REALIZARSE AL INTERIOR Y/O PREFERENTEMENTE AL EXTERIOR DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00



ALCALDÍA TLALPAN  
2021-2024

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

105	PSICODRAMA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA SESIÓN DE PSICODRAMA QUE FUNGA COMO TÉCNICA DE APOYO PSICOMOCIONAL Y ARTÍSTICA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES EN ESPACIOS DE VIOLENCIA Y VULNERACIÓN DE DERECHOS. LA SESIÓN DE PSICODRAMA DEBERÁ ESTAR CONFORMADA POR PERSONAS PROFESIONALES CON EXPERIENCIA CONPROBABLE EN LA MATERIA. QUIEN SEA SELECCIONADA PARA LA REALIZACIÓN DEL PSICODRAMA DEBERÁ AJUSTARSE, EN SUS POSIBILIDADES, A LABORAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOQUINAS, MICROFONOS Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOQUINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	17,850.00	17,850.00	15,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
107	INFLUENCER SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN INFLUENCER QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PARA EL APOYO, COLABORACIÓN, DIFUSIÓN, PROMOCIÓN Y EXHIBICIÓN DE ACTIVIDADES QUE LA ALCALDÍA TLALPAN REALIZA DE SUS ACTIVIDADES CULTURALES Y TURÍSTICAS. LA PERSONA INFLUENCER SELECCIONADA DEBERÁ REALIZAR SUS ACTIVIDADES EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	24,000.00	24,000.00	20,000.00	20,000.00	21,600.00	21,600.00
109	ARTE DIGITAL/NET.ART SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE ARTE DIGITAL/NET.ART CUYAS REALIZACIONES ESTÉTICAS-ARTÍSTICAS SEAN INTERACTIVAS Y PUEDAN SER CONTENIDAS, VISITADAS Y PRESENTADAS EN REDES SOCIALES, PÁGINAS DE INTERNET, VIDEOS, ASÍ COMO MEDIO TECNOLÓGICOS Y DIGITALES. EL SERVICIO DE ARTE DIGITAL O NET.ART DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	63,000.00	63,000.00	50,000.00	50,000.00	54,000.00	54,000.00
110	REALIZACIÓN DE RECORRIDOS VIRTUALES SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO QUE REALICE RECORRIDOS VIRTUALES DE LAS EXPOSICIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE SE REALIZAN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO REQUERIDO DEBERÁ REALIZAR EL SERVICIO EN HORARIOS LABORALES, ASÍ COMO EN LOS DÍAS INHÁBILES DE LAS GALERÍAS DE EXPOSICIÓN. LOS RECORRIDOS VIRTUALES DEBERÁN TENER UNA ALTA CALIDAD VISUAL Y UN MANEJO SENCILLO Y ACCESIBLE PARA LA COMUNIDAD. EL RECORRIDO VIRTUAL DEBERÁ ESTAR ALOJADO EN EL SITIO ELECTRÓNICO DE LA ALCALDÍA TLALPAN Y SER COMPARADO EN LAS REDES SOCIALES DE LA ALCALDÍA TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	18,900.00	18,900.00	15,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
111	TRANSPORTACIÓN, EMBALAJE, TRASLADOS, MANIOBRAS Y COLOCACIÓN DE PIEZAS ARTÍSTICAS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE TRANSPORTACIÓN, EMBALAJE, TRASLADOS, MANIOBRAS Y COLOCACIÓN DE PIEZAS ARTÍSTICAS, PARA LA CORRECTA EFECTUACIÓN Y CUIDADO DEL TRASLADO DE PIEZAS DE UN SITIO DESIGNADO A UN ESPACIO PARA SU EXPOSICIÓN. EL SERVICIO SELECCIONADO DEBERÁ CONSIDERAR EL TRANSPORTE, EMBALAJE, TRASLADO, MANIOBRAS Y COLOCACIÓN DE PIEZAS ARTÍSTICAS DE REGRESO AL LUGAR DE ORIGEN, O EN SU CASO, AL ESPACIO SELECCIONADO PARA SU DEVOLUCIÓN A LA PERSONA ARTISTA O COLECTIVIDAD. EL SERVICIO SELECCIONADO DEBERÁ REALIZARSE EN RECINTOS ABIERTOS O CERRADOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA LA REALIZACIÓN DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES REQUERIDOS Y CONSUMIBLES)	SERVICIO POR HORA	1	280,000.00	280,000.00	200,000.00	200,000.00	216,000.00	216,000.00
113	DANZAS MARCALES SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA DANZA MARCAL, LA CUAL, A TRAVÉS DE LA TÉCNICA Y COORDINACIÓN, RESUELTA DE UN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Y ESTÉTICO, SE MUESTRE UN ESPECTÁCULO ESCÉNICO. LAS DANZAS MARCALES QUE PUEDAN CONSIDERARSE, PUEDEN SER DE ARTES MARCALES COMO LA CAPOERA, HAKAS, KUNG FU, KARATE, TAE KWON DO, SHAO LIN, ENTRE OTRAS. LA DANZA MARCAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	29,750.00	29,750.00	25,000.00	25,000.00	27,000.00	27,000.00
115	DRAQ QUEEN / DRAG KING	SERVICIO POR HORA	1	17,400.00	17,400.00	15,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00



ALCALDÍA TLALPAN

ACTA C **CONSTANCIA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

117	PROFESIONAL DEL ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO								
	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA PROFESIONAL DEL ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PARA EL APOYO, LA COLABORACIÓN, ELABORACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS QUE FAVOREZCAN LA GARANTÍA DE LOS DERECHOS CULTURALES EN LA ALCALDÍA TLALPAN. LA PERSONA PROFESIONAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE A LABORAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	17,100.00	17,100.00	15,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
118	AGENCIA DIGITAL								
	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGENCIA DIGITAL QUE REALICE UNA PLATAFORMA DIGITAL QUE EXPONGA Y POSICIONE EN EL SITIO DE LA ALCALDÍA TLALPAN EL TALENTO DE ARTISTAS QUE RESIDEN O QUE EJERCEN SU PROFESIÓN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LA AGENCIA DIGITAL QUE SE SELECCIONE DEBERÁ ENTREGAR EL PRODUCTO CON TODAS LAS FACILIDADES PARA EL MANEJO DEL MISMO, Y DEBERÁ CAPACITAR A LAS PERSONAS QUE LLEVARÁN SU GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN. EL PRODUCTO DEBERÁ ESTAR ALOJADO EN EL SITIO ELECTRÓNICO DE LA ALCALDÍA TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	710,000.00	710,000.00	600,000.00	600,000.00	648,000.00	648,000.00
119	ARTE FLORAL								
	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE ARTE FLORAL, EL CUAL DEBERÁ TENER UN DISEÑO ESTÉTICO PARA DECORAR Y/O ADORNAR FACHADAS DE EDIFICIOS, ASÍ COMO EVENTOS PÚBLICOS QUE SE REALICEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. QUIEN REALICE EL ARTE FLORAL, DEBERÁ REALIZAR DISEÑOS Y PROPUESTAS PARA LA REVISIÓN PREVIA DEL ÁREA SOLICITANTE, ASÍ COMO UN CATALOGO DE FLORES TANTO NATURALES COMO ARTIFICIALES, Y CONSIDERARÁ PARA LA ELABORACIÓN DISEÑOS Y/O PROPUESTAS QUE EL ÁREA REQUERENTE SOLICITE. EL PRODUCTO ELABORADO DE ARTE FLORAL DEBERÁ SER EXPUESTO EN ESPACIOS CERRADOS, ASÍ COMO ABIERTOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	180,000.00	180,000.00	100,000.00	100,000.00	108,000.00	108,000.00
120	MAESTRO O MAESTRA DE CEREMONIAS								
	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA MAESTRA O MAESTRO DE CEREMONIAS, QUE TENGA UNA VOZ Y CAPACIDAD DE PROTECCIÓN AMPLIA PARA LA CONDUCCIÓN DE EVENTOS PÚBLICOS PERTENECIENTES A LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. ES NECESARIO QUE ESTA PERSONA TENGA BUENA DICCIÓN, ASÍ COMO CAPACIDAD DE IMPROVISAR Y MANEJARSE EN UN LENGUAJE ÉTICO Y NO DISCRIMINATORIO. LA PERSONA QUE SE SELECCIONE DEBERÁ REALIZAR SUS PRESENTACIONES EN ESPACIOS CERRADOS, ASÍ COMO ABIERTOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	18,900.00	18,900.00	15,000.00	15,000.00	16,200.00	16,200.00
				SUBTOTAL	6,083,090.00	SUBTOTAL	4,737,500.00	SUBTOTAL	5,103,940.00
				IVA	973,294.40	IVA	758,000.00	IVA	816,630.40
				TOTAL	7,056,384.40	TOTAL	5,495,500.00	TOTAL	5,920,570.40

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

**Del análisis cualitativo y comparativo de los precios unitarios** presentados por los participantes, se concluye que el precio unitario de los servicios cotizados sin incluir I.V.A. más bajo que se oferta en la presente invitación restringida a cuando menos tres **proveedores es el de GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V.**-----

Haciendo de conocimiento a los participantes los resultados anteriormente señalados se les solicita manifiesten su conformidad y en su caso ratifiquen esas cantidades como su precio ofertado en el presente procedimiento, a lo que señalaron todos y cada uno su conformidad con los resultados del análisis cualitativo realizado por la Convocante, mismos que ratifican en este acto. -----

**3. ETAPA DE MEJORAMIENTO DE PRECIOS** -----

Con fundamento en el artículo 43, fracción II de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, así como con los "**lineamientos generales para la presentación de precios más bajos para los bienes y servicios objeto del procedimiento licitatorio**" publicado en la gaceta oficial el 14 de abril de 2010 y de conformidad con los numerales 4.6.1 y 4.6.2 de la circular "Uno Bis Vigente" y al numeral 4.2.2. **tercer párrafo** de las bases del presente procedimiento, se comunica a los participantes que en este mismo acto, en términos porcentuales pueden ofertar **precios más bajos** para la prestación de servicios objeto del presente Procedimiento de Invitación Restringida a Cuando Menos Tres Proveedores (**subasta descendente**) en beneficio de la Convocante, siempre y cuando se encuentre presente la persona que cuente con los poderes de representación legal de los participantes, para lo cual se deberán acreditar en este mismo acto. -----

El servidor público que preside el acto, pregunta a los participantes presentes, si desean participar en la Etapa de Mejoramiento de Precios Referida; contestando que **NO** los representantes legales de los participantes.-----

**4.- FALLO** -----

Derivado de lo anteriormente expuesto, y una vez realizada la etapa correspondiente a la subasta establecida por la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal, y el artículo 92 párrafo sexto de la Ley de Austeridad, Transparencia en Remuneraciones, Prestaciones y Ejercicio de Recursos de la Ciudad de México, se determina lo siguiente: -----

Se **adjudica** al Proveedor **GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V.** la solicitud de servicio N° 0156 por un importe mínimo de \$350,000.00, (trescientos cincuenta mil pesos 00/100 MN) IVA incluido y un máximo de \$3,500,000.00 (tres millones quinientos mil pesos 00/100 MN) IVA incluido.-----

PART.	DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO	PERSONA FÍSICA O MORAL		GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A. DE C.V.	
		UNIDAD DE MEDIDA	CANT	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	MARIACHI CON 8 ELEMENTOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN MARIACHI CON 8 ELEMENTOS, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. EL MARIACHI DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	19,000.00	19,000.00
2	MARIACHI CON 11 ELEMENTOS SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN MARIACHI CON 11 ELEMENTOS, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	23,000.00	23,000.00

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

3	GRUPO VERSÁTIL CON 8 ELEMENTOS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO VERSÁTIL, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ INTERPRETAR PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES ÉPOCAS Y GENERACIONES, VARIANDO ENTRE GÉNEROS Y ESTILOS, ASÍ COMO REGIONES DE LOS ESTADOS DE MÉXICO Y DEL MUNDO, TODO LO ANTERIOR CON EL FIN DE TRANSPORTAR A QUIENES LES ESCUCHEN A DIFERENTES ÉPOCAS Y LOGRAR UN AMBIENTE ARMONIOSO. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 10 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	14,000.00	14,000.00
4	GRUPO VERSÁTIL CON 10 ELEMENTOS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO VERSÁTIL, QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ INTERPRETAR PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES ÉPOCAS Y GENERACIONES, VARIANDO ENTRE GÉNEROS Y ESTILOS, ASÍ COMO REGIONES DE LOS ESTADOS DE MÉXICO Y DEL MUNDO, TODO LO ANTERIOR CON EL FIN DE TRANSPORTAR A QUIENES LES ESCUCHEN A DIFERENTES ÉPOCAS Y LOGRAR UN AMBIENTE ARMONIOSO. EL GRUPO VERSÁTIL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 12 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	16,500.00	16,500.00
5	BANDA DE ALIENTOS. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA DE ALIENTOS QUE ESTÉ CONFORMADA EN SU MAYORÍA POR INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y METALES, TALES COMO: CORNOS, PLATILLOS, TAROLAS, CLARINETES, TAMBORES, FLAUTAS, SAXOFONES, TUBAS, OBOES, TROMPETAS, ENTRE OTROS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA BANDA CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, LAS CUALES PUEDAN TRANSITAR DESDE MELODÍAS CLÁSICAS, REGIONALES Y TRADICIONALES HASTA REPERTORIOS QUE EXIJAN DEFINICIONES MERCADOLÓGICAS. LA BANDA DE VIENTO DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 16 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
6	BANDA SINALOENSE. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA SINALOENSE EN LA PREDOMINEN REPERTORIOS MUSICALES COMO SONES, RANCHERAS, CORRIDOS, BALADAS, BOLEROS, CHARANGAS ENTRE OTRAS, LO ANTERIOR PARA PROMOVER ESTE GÉNERO MUSICAL REGIONAL MEXICANO Y VISIBILIZAR LA DIFERENCIA INTERPRETATIVA DE LA EJECUCIÓN MUSICAL DE BANDAS DEL CENTRO-NORTE DE SINALOA Y DEL SUR DE ESTE ESTADO. LA BANDA SINALOENSE DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 16 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	18,000.00	18,000.00
7	BANDA DE GUERRA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA DE GUERRA EN LA SE EJECUTEN MARCHAS MILITARES PARA ACOMPAÑAR EVENTOS CÍVICOS PERTENECIENTES A LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LA BANDA DE GUERRA DEBERÁ PRESENTARSE EN DESFILES, CEREMONIAS, ASÍ COMO EVENTOS DE ÍNDOLE PROFESIONAL O CIUDADANO. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA BANDA DE GUERRA PODRÁ ESTAR CONFORMADA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL (TROMPETAS, TROMBONES, TUBAS, ENTRE OTROS), ASÍ COMO PERCUSIONES (BOMBO, PLATILLOS, TAROLAS, ENTRE OTROS). LA BANDA DE GUERRA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
8	BANDA REGIONAL. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA BANDA REGIONAL EN LA PREDOMINEN REPERTORIOS MUSICALES COMO SONES, RANCHERAS, CORRIDOS, BALADAS, BOLEROS, CHARANGAS ENTRE OTRAS, LO ANTERIOR PARA PROMOVER ESTE GÉNERO MUSICAL REGIONAL MEXICANO Y VISIBILIZAR LA DIFERENCIA INTERPRETATIVA DE LA EJECUCIÓN MUSICAL DE BANDAS REGIONALES DE LOS ESTADOS QUE CONFORMAN MÉXICO. LA BANDA REGIONAL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
9	ORQUESTA DE SALSA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA DE SALSA INTEGRADA POR MÚSICOS QUE INTERPRETAN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN, CUERDA Y VIENTO, ADEMÁS QUE CONSIDERE VOCALISTAS QUE INTERPRETEN MELODÍAS, LAS CUALES, A TRAVÉS DE LA ORQUESTA REMITAN A LOS RITMOS AFROANTILLANOS. SE REQUIERE QUE LA ORQUESTA DE SALSA INCLUYA EN SU REPERTORIO OBRAS DE LAS PERSONAS AUTORAS MÁS RECONOCIDAS EN ESTE GÉNERO. LA ORQUESTA DE SALSA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	55,000.00	55,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

10	<p><b>ORQUESTA SINFÓNICA</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA SINFÓNICA INTEGRADA POR INSTRUMENTOS SINFÓNICOS COMO EL VIENTO MADERA, VIENTO METAL, PERCUSIÓN Y CUERDA. LA ORQUESTA SINFÓNICA ESTARÁ CONFORMADA POR MÁS DE 80 MÚSICOS, ASÍ COMO DE UNA PERSONA DIRECTORA DE ORQUESTA, LA CUAL DIRIGIRÁ Y DARÁ LA FORMACIÓN MUSICAL. LA ORQUESTA SINFÓNICA DEBERÁ INTERPRETAR COMPOSICIONES DE RENOMBRE Y RECONOCIDAS POR SU INFLUENCIA EN LA CULTURA, ADEMÁS, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	80,000.00	80,000.00
11	<p><b>ORQUESTA TÍPICA.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA TÍPICA INTEGRADA POR PERSONAS MÚSICAS QUE INTERPRETEN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN, CUERDAS, METALES Y DE VIENTO, ADEMÁS QUE CONSIDERE VOCALISTAS QUE INTERPRETAN MELODÍAS, LAS CUALES A TRAVÉS DE LA ORQUESTA REMITAN A LA VERSATILIDAD MUSICAL DE LAS TRADICIONES MEXICANAS. POR LO CUAL, SE REQUIERE QUE ÉSTA ORQUESTA INCLUYA EN SU REPERTORIO OBRAS DE DIVERSAS AUTORÍAS RECONOCIDAS EN EL GÉNERO DE LO VERSÁTIL. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	50,000.00	50,000.00
12	<p><b>ORQUESTA DE CÁMARA.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA ORQUESTA DE CÁMARA INTEGRADA DE TODO TIPO DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES, CUYA CONDICIÓN SEA POSEER UNA CONFORMACIÓN REDUCIDA A LA ORQUESTA SINFÓNICA (MÁXIMO 50 MÚSICOS). LA ORQUESTA DE CÁMARA DEBERÁ CONSIDERAR UNA PERSONA QUE FUNJA COMO DIRECTORA ARTÍSTICA. LA ORQUESTA DE CÁMARA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	75,000.00	75,000.00
13	<p><b>RONDALLA.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA RONDALLA INTEGRADA EXCLUSIVAMENTE POR GUITARRAS, REQUINTOS Y, GENERALMENTE, UN CONTRABAJO. PUEDE INTEGRARSE POR HOMBRES, MUJERES O AMBOS. SE REQUIERE QUE CUENTE CON UN REPERTORIO ROMÁNTICO, AUNQUE PUEDEN INTERPRETAR TODO TIPO DE MELODÍAS Y RITMOS. SU REPERTORIO DEBERÁ BASARSE EN INTERPRETACIONES DE TEMAS DE OTROS ARTISTAS O GRUPOS, NO OBSTANTE, PUEDEN INTERPRETAR COMPOSICIONES PROPIAS. SU VESTIMENTA, COMPLETAMENTE FORMAL, COMPRENDE PRINCIPALMENTE EL SMOKING PARA LOS HOMBRES Y EL TRAJE SASTRE O VESTIDO PARA LAS MUJERES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
14	<p><b>DANZONERA.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA DANZONERA INTEGRADA POR MÚSICOS QUE INTERPRETAN DANZONES TRADICIONALES. LA DANZONERA PUEDE ESTAR CONFORMADA POR MÚSICOS QUE INTERPRETEN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS: FLAUTA, CLARINETES, VIOLINES, TROMPETAS, TROMBONES, PIANOS, TIMBALES, GÜIROS, ENTRE OTROS; ASÍ COMO VOCALISTAS QUE CANTEN LOS DANZONES. LA DANZONERA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	38,000.00	38,000.00
15	<p><b>AGRUPACIÓN DE JAZZ.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE JAZZ, COMPUESTA EN DIFERENTES VARIABLES GRUPALES (TRIO, CUARTETO, QUINTETO Y BIG BAND) Y QUE SE CARACTERIZA POR TENER SECCIONES RÍTMICAS COMPUESTAS POR BATERÍA, CONTRABAJO, MELÓDICO (GENERALMENTE GUITARRA Y PIANO), ASÍ COMO EL SAXOFÓN Y TROMPETAS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	40,000.00	40,000.00
16	<p><b>BANDA DE BLUES.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE BLUES, LA CUAL USE TÉCNICAS "EXPRESIVAS" A TRAVÉS DE LA GUITARRA (BEND, VIBRATO, SLIDE) Y DE LA ARMÓNICA (CROSS HARP). EL ESTILO ÚNICO DEL BLUES DEBERÁ EXPRESAR SENTIMIENTOS EN LUGAR DE CONTAR HISTORIAS. ES NECESARIO EL USO DE TÉCNICAS VOCALES COMO «EL MELISMA (SOSTENER UNA SOLA SÍLABA A TRAVÉS DE VARIAS LANZAMIENTOS), Y TÉCNICAS RÍTMICAS COMO LA SINCOPIACIÓN O LA APLICACIÓN DE UNA DIAPOSITIVA METÁLICA O CUELLO DE BOTELLA A LAS CUERDAS DE LA GUITARRA, SE REFLEJEN EN LA PRESENTACIÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00
17	<p><b>BANDA DE REGGAE.</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN BANDA DE REGGAE INTEGRADA POR PERSONAS MÚSICAS PROFESIONALES EN LA MATERIA QUE INTERPRETAN MELODÍAS Y PIEZAS RECONOCIDAS DE ESTE GÉNERO MUSICAL. LA BANDA DEBERÁ INCLUIR MÚSICOS CON SUS INSTRUMENTOS, ASÍ COMO VOCALISTAS. LA BANDA DE REGGAE, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

18	GRUPO DE HIP-HOP / RAP SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE HIP-HOP/RAP QUE EN SUS LÍRICAS Y RITMOS TENGAN LA FLUIDEZ Y RAPIDEZ MENTAL PARA RIMAR. EL GRUPO DEBERÁ ESTAR CONFORMADO POR UN SPEAKER, ASÍ COMO ARTISTAS QUE PUEDAN RIMAR CON LA FLUIDEZ Y RITMO NECESARIO. EL GRUPO DE HIP-HOP/RAP, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
19	GRUPO DE SKA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE SKA INTEGRADO POR TECLADISTAS, TROMPETISTAS, SEXOFONISTAS, PERCUSIONISTA, BAJISTAS, GUITARRISTAS Y VOCALISTAS QUE EXPRESEN, A TRAVÉS DE SUS MELODÍAS Y CANCIONES LOS RITMOS AFROANTILLANOS MEZCLADOS CON LO URBANO. EL GRUPO DE SKA DEBERÁ DE PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	45,000.00	45,000.00
20	GRUPO DE REGGAETON SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE REGGAETON INTEGRADO POR PERSONAS MÚSICAS PROFESIONALES EN LA MATERIA QUE INTERPRETAN MELODÍAS Y PIEZAS RECONOCIDAS DE ESTE GÉNERO MUSICAL. ES IMPORTANTE QUE LAS CANCIONES SEAN RECITADAS ENTRE EL ESTILO RAP Y LO MELÓDICO. EL GRUPO DE REGGAETON, DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	45,000.00	45,000.00
21	GRUPO DE CHARANGA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE CHARANGA INTEGRADO POR 8 A 10 PERSONAS MÚSICAS. LA CHARANGA DEBERÁ ESTAR COMPUESTA POR UN GRUPO DE MÚSICOS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO Y PERCUSIÓN Y CUYA FUNCIÓN DEBERÁ SER LA ANIMACIÓN Y AMENIZACIÓN DE FESTEJOS O EVENTOS QUE SE CELEBRAN EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS. EL GRUPO DE CHARANGA PUEDE INCLUIR EN SU ESPECTÁCULO COMPARSAS DE ANIMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, ASÍ MISMO, SE DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
22	MÚSICA DEL MUNDO. SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN QUE TOQUE MÚSICA DEL MUNDO, LA CUAL INTEGRE EN SUS MELODÍAS Y CANCIONES UN AMPLIO ABORDAJE DE LA MÚSICA TRADICIONAL Y FOLKLÓRICA, CONSIDERANDO EN SU REPERTORIO MÚSICA POPULAR, ÉTNICA, ASÍ COMO OTROS CONCEPTOS LOCALES O CARACTERÍSTICOS DE ALGUNAS ZONAS O CULTURAL DEL MUNDO. LA AGRUPACIÓN DE MÚSICA DEL MUNDO QUE SE SELECCIONE DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	50,000.00	50,000.00
23	MÚSICA COUNTRY SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE MÚSICA COUNTRY COMPUESTO DE VOCALISTAS E INSTRUMENTOS, LOS CUALES PUEDEN VARIAR COMO LA GUITARRA, EL BANJO, EL VIOLÍN EL CONTRABAJO, EL ACORDEÓN, LA ARMÓNICA, LA GUITARRA/BAJO ELÉCTRICO O LOS TECLADOS. EL GRUPO DE MÚSICA COUNTRY DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00
24	TRIO TRADICIONAL SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN TRÍO TRADICIONAL, EL CUAL PUEDE ESTAR CONFORMADO DE TRES INSTRUMENTISTAS E INTERPRETES VOCALES QUE EJECUTAN PIEZAS MUSICALES ESCRITAS PARA UNA AGRUPACIÓN DE ESTAS CARACTERÍSTICAS, AUNADO QUE LAS PIEZAS MUSICALES TIENDEN A SER DE CORTE TRADICIONAL. EL TRÍO TRADICIONAL DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
25	SON SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE SON, LA CUAL PUEDE VARIAR DE GÉNEROS MUSICALES, SIN EMBARGO, TODOS DEBEN DE TENER ORIGEN AFROCARIBEÑO Y MESTIZO, ENTRE LOS CUALES PODRÁN SER: SONES HUASTECOS, JALISCIENSES, ISTMEÑOS O CUBANOS. LA AGRUPACIÓN DE SON SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	40,000.00	40,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

26	<p><b>GRUPO NORTEÑO</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO NORTEÑO, EL CUAL TENGA UNA INSTRUMENTACIÓN CONSISTENTE EN ACORDEÓN, BAJOS, CONTRABAJOS, BATERÍAS Y/O EN SU CASO SAXOFÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO NORTEÑO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS A LO RANCHERO, CUMBIAS, BALADAS Y/O CORRIDOS. EL GRUPO NORTEÑO SELECCIONADO DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
28	<p><b>MÚSICA PREHISPÁNICA</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE MÚSICA PREHISPÁNICA QUE ESTÉ INTEGRADO DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS DEL MÉXICO PREHISPÁNICO, PREDOMINANDO LOS DE PERCUSIÓN Y ALIENTO COMO AQUELLOS QUE GENERAN SONIDO AL VIBRAR EL PROPIO INSTRUMENTO, O AQUELLOS CUYOS SONIDOS SON GENERADOS AL VIBRAR UNA MEMBRANA MEDIANTE PERCUSIÓN, FROTACIÓN O SOPLO. EL GRUPO DE MÚSICA PREHISPÁNICA SELECCIONADO DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
29	<p><b>CORO DE GOSPEL</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN CORO DE GOSPEL, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DOMINANTE DE COROS CON UN USO EXCELENTE DE LA ARMONÍA. ENTRE LOS SUBGÉNEROS QUE LA CONTRATACIÓN PUEDE INCLUIRSE ENCUENTRAN: EL GOSPEL TRADICIONAL, REGGAE GOSPEL Y GOSPEL RAP. LOGÍSTICAMENTE, LA INSTRUMENTACIÓN DE ESTE GÉNERO SE COMPONDRÁ POR MICROFONÍA, BATERÍAS, GUITARRAS ELÉCTRICAS Y COREOGRAFÍAS. GENERALMENTE ES INTERPRETADA POR UN CORO, QUE PUEDE TENER UNO O VARIOS SOLISTAS Y GENERALMENTE SON COROS A CAPELLA (SOLO VOCAL). (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 16 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
30	<p><b>GRUPO MUSICAL DE ROCK &amp; ROLL</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE ROCK &amp; ROLL, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE GUITARRA, GUITARRA ELÉCTRICA, CONTRABAJO, BAJO ELÉCTRICO, BATERÍA, PIANO Y/O SAXOFÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ROCK &amp; ROLL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE ROCK &amp; ROLL O ROCK CLÁSICO, COMPRENDIDO ENTRE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 50, 60, 70 Y 80. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00
31	<p><b>GRUPO MUSICAL DE FUNK</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE FUNK, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE BAJO ELÉCTRICO, GUITARRA ELÉCTRICA, HAMMOND B - 3 DE ÓRGANOS, SINTETIZADORES Y UN SURTIDO DE CUERNOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO FUNK TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE FUNK (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00
32	<p><b>GRUPO FLAMENCO</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE CUARTETO FLAMENCO, EL CUAL SE CARACTERICE POR POSTURA Y LA TÉCNICA DE LOS GUITARRISTAS FLAMENCOS, LLAMADOS TOCAORES, LOS CUALES DIFIEREN DE LAS USADAS POR LOS INTERPRETES DE GUITARRA CLÁSICA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL CUARTETO DE FLAMENCO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DEL FLAMENCO Y SUS VARIANTES MUSICALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00
33	<p><b>ENSAMBLE VOCAL</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ENSAMBLE VOCAL, EL CUAL ESTE CONFORMADO POR LA VOZ DE SUS INTEGRANTES, UTILIZANDO LA TÉCNICA "A CAPELLA", LA CUAL CONSISTE EN CREAR MÚSICA A TRAVÉS DE LA VOZ, GENERANDO LOS SONIDOS, RITMO, MELODÍA Y ARMONÍA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ENSAMBLE VOCAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 12 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
34	<p><b>GRUPO MUSICAL DISCO</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN MUSICAL DISCO, LA CUAL SE CARACTERICE POR SER UN GÉNERO DE MÚSICA DE BAILE DERIVADA DEL R&amp;B (RHYTHM AND BLUES), QUE HA MEZCLADO ELEMENTOS DE GÉNEROS ANTERIORES COMO EL FUNK Y EL SOUL, CON TOQUES LATINOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL DISCO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA DISCO, COMPRENDIDO ENTRE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 70. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	41,000.00	41,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

35	<p><b>GRUPO MUSICAL HEAVY METAL</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE HEAVY METAL, CONSIDERANDO LA INSTRUMENTACIÓN MÍNIMA DEL CONJUNTO CON BATERÍA, BAJO, GUITARRA RÍTMICA, GUITARRA SOLISTA Y UN CANTANTE; TAMBIÉN SE INCLUYE EVENTUALMENTE UN TECLADO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL DE HEAVY METAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS CON EL HEAVY METAL COMPRENDIDO ENTRE LOS AÑOS 70 HASTA LA ACTUALIDAD.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.)  (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
36	<p><b>GRUPO DE ROCK ALTERNATIVO</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE ROCK ALTERNATIVO, EL CUAL SE CARACTERIZA POR EL USO DE GUITARRA ELÉCTRICA, BAJO ELÉCTRICO, BATERÍA, INSTRUMENTOS DE TECLADOS, DANDO ÉNFASIS EN LOS RIFFS DE GUITARRA CON UN SONIDO MÁS EXPERIMENTAL Y/O BAILABLE. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ROCK ALTERNATIVO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE ROCK ALTERNATIVO, COMPRENDIDO ENTRE LA DÉCADA DE LOS AÑOS 90.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.)  (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
37	<p><b>GRUPO DE MÚSICA ELECTRÓNICA</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA, LA CUAL ABARQUE UN AMPLIO ABANICO DE FORMAS DE MÚSICA ELECTRÓNICA CONTEMPORÁNEA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA AGRUPACIÓN MUSICAL ELECTRÓNICA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA ELECTRÓNICA.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.)  (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
38	<p><b>GRUPO DE MÚSICA ROCKABILLY</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE ROCKABILLY, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE INSTRUMENTOS, TALES COMO LA GUITARRA ELÉCTRICA, ACÚSTICA, EL CONTRABAJO ACÚSTICO Y LA BATERÍA BÁSICA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE ROCKABILLY TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DEL ROCKABILLY.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.)  (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00
39	<p><b>MÚSICA EXPERIMENTAL</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN DE MÚSICA EXPERIMENTAL, LA CUAL INCLUYA DIVERSAS TENDENCIAS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA, EL SERIALISMO, LA MÚSICA CONCRETA, LA ELECTROACÚSTICA, LA MINIMALISTA, LA MÚSICA ESTOCÁSTICA, ENTRE OTRAS VARIANTES. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA AGRUPACIÓN MUSICAL EXPERIMENTAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.)  (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00
40	<p><b>CUARTETO CUERDA CLÁSICO</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN CUARTETO CUERDA CLÁSICO, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE DOS VIOLINES, UNA VIOLA Y UN VILONCHELO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL CUARTETO CUERDA CLÁSICO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE PIEZAS DE LA FORMA MUSICAL.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 2 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
41	<p><b>CLÁSICO SOLISTA TENOR</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA TENOR, CARACTERIZADO CUANDO LA PERSONA CANTANTE UTILIZA UN ÁMBITO MÁS ESTRECHO DE NOTAS: DESDE UN DO3 A UN SI4. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE LA EXTENSIÓN O AMPLITUD VOCAL DE LA PERSONA TENOR SUELE IR DESDE EL DO3 HASTA EL LA4 EN CANTO CORAL Y HASTA EL DO5, EL DO DE PECHO EN SOLOS.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
42	<p><b>CLÁSICO SOLISTA CONTRATENOR</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN PERSONA SOLISTA CONTRATENOR, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER UNA VOZ QUE SE APOYA EN UNA AMPLIACIÓN DE REGISTRO DE CABEZA. ES MÁS AGUDA QUE LA VOZ DE TENOR, SITUADA EN EL REGISTRO DE LA CONTRALTO.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

43	CLÁSICO SOLISTA SOPRANO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA SOPRANO, TÉRMINO QUE SE UTILIZA PARA NOMBRAR A LA VOZ MÁS AGUDA DEL REGISTRO DEL SER HUMANO O LA VOZ MÁS AGUDA EN EL MARCO DE UNA ARMONÍA.  (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
44	CLÁSICO SOLISTA BARÍTONO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN PERSONA SOLISTA BARÍTONO, LA CUAL SE ENCUENTRA ENTRE LA VOZ DE TENOR Y LA VOZ DE BAJO, PUEDE EMITIR GRAVES MÁS LIGEROS QUE EL BAJO Y AGUDOS MÁS OSCUROS QUE EL TENOR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
45	CLÁSICO SOLISTA MEZZOSOPRANO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA MEZZOSOPRANO, LA CUAL ES LA VOZ FEMENINA CENTRAL POR EXCELENCIA, SU VOZ ESTÁ ENTRE LOS AGUDOS DE LAS SOPRANOS Y LOS GRAVES DE LAS CONTRALTOS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
46	CLÁSICO SOLISTA BAJO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA BAJO, LA CUAL SE CARACTERIZA POR TENER UNA VOZ GRAVE Y OSCURA, CAPAZ DE INTERPRETAR LA MAYORÍA DE LOS PAPELES ESCRITOS PARA ESTA TESISURA. SU LUGAR EN EL FRASEO DEBE SER COMPLETO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
47	CLÁSICO SOLISTA CONTRALTO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA CONTRALTO, ES LA VOZ FEMENINA MÁS GRAVE Y/O DESTACADA POR LA RICA SONORIDAD Y AMPLITUD DE SU REGISTRO GRAVE, SE TRATA DE UN TIPO DE VOZ DIFÍCIL DE LLEVAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
48	SOLISTA RANCHERO, QUE INCLUYA MARIACHI 8 ELEMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO.  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SOLISTA RANCHERO, QUE INCLUYA MARIACHI 8 ELEMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO, CON INSTRUMENTACIÓN TALES COMO GUITARRÓN MEXICANO, GUITARRA DE GOLPE, GUITARRA, VIHUELA, VIOLÍN, TROMPETA Y ARPA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL SOLISTA RANCHERO Y EL MARIACHI 8 ELEMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO TENGAN UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA RANCHERA, COMPRENDIDA DESDE LOS AÑOS 30 Y HASTA LA ACTUALIDAD. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 10 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
49	SOLISTA VERSÁTIL & IMITADOR SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SOLISTA VERSÁTIL & IMITADOR, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE PISTAS CON EL ACOMPAÑAMIENTO GRABADO CON MÚSICA DE TODOS LOS GÉNEROS Y ESTILOS, TAMBIÉN PUEDE ANIMAR CON LAS PISTAS Y SHOWS DE IMITACIÓN UTILIZANDO VESTUARIO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL SOLISTA VERSÁTIL & IMITADOR TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS A LOS GÉNEROS Y ESTILOS MANEJADOS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 9 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00
50	BOLERO SOLISTA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN BOLERO SOLISTA, EL CUAL SE CARACTERICE POR EL USO DE PISTAS CON EL ACOMPAÑAMIENTO GRABADO CON MÚSICA PARA SU GÉNERO INTERPRETATIVO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL BOLERO SOLISTA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DEL BOLERO, COMPRENDIDO ENTRE 1940 Y HASTA 1970. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	10,000.00	10,000.00
51	GRUPO MUSICAL TROVA  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL TROVA, QUE INCLUYA DOS GUITARRAS REQUINTAS, DOS GUITARRAS SEXTAS ESPAÑOLAS Y UN GUITARRÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE TROVA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE LA TROVA EN SUS DIFERENTES VARIANTES MUSICALES, TALES COMO LA TROVA CUBANA, LA TROVA YUCATECA, LA NUEVA TROVA, ENTRE OTROS, COMPRENDIDO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

52	GRUPO MUSICAL DE CUMBIA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL CUMBIA, EL CUAL SE CARACTERIZA POR EL USO DE CAÑA DE MILLO, GAITAS (HEMBRAS, MACHO, CORTA), TAMBOR ALEGRE, TAMBOR ALEGRE, TAMBOR LLAMADOR, TAMBORA, CAJA, GUACHE, MARACAS, MARACÓN, ACORDEÓN, GUACHARACA, CLARINETE, ENTRE OTROS INSTRUMENTOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL CUMBIA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE CUMBIA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
53	GRUPO MUSICAL DE MERENGUE TÍPICO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE MERENGUE TÍPICO QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA, LA GÜIRA, EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA. TRADICIONALMENTE TIENE DOS SEGMENTOS: EL PASEO Y EL JALEO. LAS ESTROFAS QUE ACOMPAÑAN AL MERENGUE PUEDEN SER DE TIPO COPLA, SEGUIDILLA, DÉCIMA O, CON MENOS FRECUENCIA, PAREADOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL MERENGUE TÍPICO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MERENGUE TÍPICO, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 80 HASTA LA ACTUALIDAD. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
54	BOLERO TRIO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE BOLERO TRIO QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA, LA GÜIRA, EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA PRIMERA, GUITARRA SEGUNDA Y GUITARRA REQUINTO O TRES CUBANO, EN OCASIONES TAMBIÉN PUEDEN SER DOS LAS GUITARRAS Y UN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN PEQUEÑO COMO LAS MARACAS, LA CLAVE O EL GÜIRO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL BOLERO TRIO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE BOLERO TRIO, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 40 HASTA LA DÉCADA DE 1970. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	26,000.00	26,000.00
55	BOLERO CUARTETO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGRUPACIÓN MUSICAL DE BOLERO CUARTETO QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO LA TAMBORA, LA GÜIRA, EL ACORDEÓN Y LA GUITARRA PRIMERA, GUITARRA SEGUNDA Y GUITARRA REQUINTO O TRES CUBANO, EN OCASIONES TAMBIÉN PUEDEN SER DOS LAS GUITARRAS Y UN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN PEQUEÑO COMO LAS MARACAS, LA CLAVE O EL GÜIRO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO MUSICAL BOLERO CUARTETO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE BOLERO TRIO, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 40 HASTA LA DÉCADA DE 1970. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 7 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	28,000.00	28,000.00
56	GRUPO MUSICAL DE DIXIELAND SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO MUSICAL DE DIXIELAND QUE SE CARACTERICE PORQUE SUS CANCIONES SEAN DE RITMO LENTO, BAILABLE, DE COMPÁS DE DOS POR CUATRO Y LETRAS MELANCOLÍCAS. ORIGINALMENTE SE LLAMABA CUARTETO PORQUE ESTABA CONFORMADO POR CUATRO MÚSICOS QUE EJECUTABAN EL CONTRABAJO, PIANO, VIOLÍN Y ACORDEÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 14 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	45,000.00	45,000.00
57	QUINTETO BOSSA NOVA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN QUINTETO BOSSA NOVA QUE INCLUYE INSTRUMENTOS COMO GUITARRA, VOZ, PIANO, BATERÍA, CONGA, BAJO, FLAUTA Y SAXOFÓN. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL QUINTO DE BOSSA NOVA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE LA BOSSA NOVA, COMPRENDIDO DESDE LA ÉPOCA DE LOS AÑOS 50 HASTA LA ACTUALIDAD (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	40,000.00	40,000.00
58	OPERETA SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OPERETA, LA CUAL SE CARACTERICE POR COMBINAR FRAGMENTOS CANTADOS CON TRAMOS HABLADOS Y POR SUS ARGUMENTOS ABSURDOS ALTERNANDO LO MUSICAL CON LOS DIÁLOGOS. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE LA OPERETA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES Y REPRESENTACIONES TEATRALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	60,000.00	60,000.00
59	ORATORIO SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ORATORIO, EL CUAL ES CONSIDERADO COMO UNA COMPOSICIÓN MUSICAL EXTENSA QUE INCLUYE ORQUESTA, CORO Y SOLISTAS. ASIMISMO, SUELE SER UN CORO MUSICAL DRAMÁTICO QUE NO SE PRESENTA CON VESTUARIO O ESCENOGRAFÍA. ES NECESARIO QUE EL GRUPO ORATORIO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS, LOS TEMAS QUE REPRESENTA PUEDEN SER DE TEMA RELIGIOSO O PROFANO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	60,000.00	60,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

61	<p><b>REQUIEM</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN REQUIEM EL CUAL SE CARACTERIZA POR SU COMPOSICIÓN QUE SE CANTA CON EL TEXTO LITÚRGICO DE LA MISA DE DIFUNTOS O PARTE DE ÉL, CON EL USO DE TIMBRES SOMBRÍOS, ACENTUANDO EL EMPLEO DE TROMBONES Y CORNI DI BASSETTO (CLARINETES BAJOS) ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL REQUIEM TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES RELACIONADAS CON ESTE.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, 6 MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	80,000.00	80,000.00
62	<p><b>TEATRO</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER LA RAMA DE LAS ARTES ESCÉNICAS RELACIONADA CON LA ACTUACIÓN. LA OBRA DE TEATRO DEBERÁ REPRESENTA HISTORIAS ACTUADAS FRENTE A LOS ESPECTADORES O FRENTE A UNA CÁMARA USANDO UNA COMBINACIÓN DE DISCURSO, GESTOS, MÚSICA, ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, SONIDO Y ESPECTÁCULO.</p> <p>ENTRE LAS OPCIONES ESCÉNICAS QUE SE PUEDEN REQUERIR BAJO ESTE CONCEPTO, SE CONSIDERARÁN LAS SIGUIENTES: NARRATURGIA, DE REVISTA, ESPONTÁNEO, INTERACTIVO, MONÓLOGO, IMPROVISACIÓN, COMEDIA DEL ARTE, CABARET, ENTRE OTRAS.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	40,000.00	40,000.00
63	<p><b>TEATRO GUIÑOL</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO GUIÑOL CARACTERIZADA POR TRASLADAR HISTORIAS DE TODO TIPO UTILIZANDO LOS MUÑECOS COMO HERRAMIENTA ESCÉNICA. EL TEATRO GUIÑOL DEBERÁ INCLUIR TÍTERES Y/O MARIONETAS CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y EN SU CONJUNTO CONSIDERARÁ UNA PEQUEÑA RÉPLICA DE UN TEATRO Y SUS PERSONAJES, LOS CUALES SE MUEVE DESDE ABAJO INTRODUCIENDO EN ELLOS LAS MANOS O SIENDO MANIPULADOS DESDE ARRIBA EN EL FALSO PASO DE GATO.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	40,000.00	40,000.00
64	<p><b>PERFORMANCE/HAPPENING</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ARTISTA DE PERFORMANCE, EL CUAL REALICE UNA PUESTA EN ESCENA Y QUE PUEDA INCLUIR EN DICHA PUESTA ESCÉNICA VARIAS DISCIPLINAS COMO LA MÚSICA, LA POESÍA, EL VÍDEO O EL TEATRO. ES IMPORTANTE MENCIONAR QUE EL ESCENARIO PUEDE SER CUALQUIERA, Y NO HAY UN SITIO ESTABLECIDO, POR LO QUE PUEDEN REALIZARSE EN CUALQUIER LUGAR. LOS ELEMENTOS QUE SE CONJUGAN EN ESTE TIPO DE OBRAS SON LOS SIGUIENTES: EL CUERPO DEL ARTISTA, EL TIEMPO DE DURACIÓN, EL ESPACIO EN EL QUE SE DESARROLLA, Y LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS ARTISTAS Y EL PÚBLICO QUE ASISTE.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	25,000.00	25,000.00
65	<p><b>TEATRO CALLEJERO</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO CALLEJERO, LA CUAL SE CARACTERICE POR DENOMINAR A CUALQUIER TIPO DE ESCENIFICACIÓN, DRAMATIZACIÓN O REPRESENTACIÓN, CON VOLUNTAD ARTÍSTICA O DE ESPECTÁCULO. LA OBRA CONTRATADA SE REALIZARÁ EN ESCENARIOS URBANOS, SUS ACTUACIONES SERÁN EN PARTE IMPROVISADAS Y ESPONTÁNEAS, AL AIRE LIBRE Y SIN QUE LOS ESPECTADORES HAYAN TENIDO QUE PAGAR.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	25,000.00	25,000.00
66	<p><b>TEATRO CUENTA CUENTOS</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO CUENTA CUENTOS, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER UNA PERSONA QUE NARRA A OTROS CON EL OBJETIVO DE DIVERTIR, RECREAR, RESCATAR Y DIFUNDIR HISTORIAS QUE NOS HABLAN SOBRE NUESTRAS VIDAS Y NUESTRAS RAÍCES. ELLOS TRANSMITEN NUESTRA CULTURA Y PROMUEVEN EL AMOR POR LOS RELATOS Y LA LECTURA.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	25,000.00	25,000.00
67	<p><b>MOJIGANGA.</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE MOJIGANGA, LA CUAL SE CARACTERIZA POR SER EN SU MAYORÍA UNA FARSA REPRESENTADA CON MÁSCARAS Y DISFRACES TÍPICOS EN LAS FIESTAS PÚBLICAS DE RAÍZ CARNAVALESCA.</p> <p>(INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

68	<p><b>TEATRO EXPERIMENTAL</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO EXPERIMENTAL CARACTERIZADA POR SER UN PRODUCTO INTELECTUAL QUE REÚNE: LETRAS, ARTES Y TECNOLOGÍA EN SITIO O LUGAR EN QUE SE REALIZA LA ACCIÓN ANTE ESPECTADORES O PARTICIPANTES. SE DEBERÁ PRESENTAR EN LOCALES PEQUEÑOS Y, A MENUDO EN REPRESENTACIONES EXCEPCIONALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	25,000.00	25,000.00
69	<p><b>ESPECTÁCULO DE ZANQUEROS</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE ZANQUEROS QUE SE CARACTERIZA POR SER UN TRABAJO QUE COMBINA FORTALEZA FÍSICA, HABILIDADES TÉCNICAS Y UN ENFOQUE EN EL TRABAJO EN EQUIPO. LOS ZANQUEROS SON UNA PARTE INTEGRAL DEL ESPECTÁCULO DE CIRCO, Y SU CONTRIBUCIÓN ES ESENCIAL PARA EL ÉXITO DE CADA FUNCIÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
70	<p><b>ESPECTÁCULO DE CLOWN</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE CLOWN QUE SE CARACTERIZA POR SER UN ESTILO DEL GÉNERO TEATRAL BASADO EN EL UNIVERSO DE PAYASO, DONDE EL ARTISTA CREA SU PROPIA RUTINA Y SU PROPIO PERSONAJE SIN TENER QUE SEGUIR A UN DIRECTOR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
71	<p><b>ESPECTÁCULO DE PAYASOS</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE PAYASOS QUE SE CARACTERIZA POR CONJUGAR SKETCHS CÓMICOS AL ESTILO TRADICIONAL DE PAYASOS "LISTO-TONTOS", CON UNA INUSUAL PUESTA EN ESCENA DE COMUNICACIÓN DIRECTA CON EL PÚBLICO, AL QUE SE HACE PARTÍCIPE DE LAS AVENTURAS. LA MÚSICA EN DIRECTO FORMA PARTE DEL ESPECTÁCULO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
72	<p><b>ESPECTÁCULO CON MIMO</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO CON MIMO QUE SE CARACTERICE POR UTILIZAR LA MÍMICA COMO MEDIO TEATRAL O COMO UNA ACCIÓN ARTÍSTICA, QUE REPRESENTA UNA HISTORIA A TRAVÉS DE GESTOS FACIALES O MOVIMIENTOS DEL CUERPO, SIN USO DEL DISCURSO O EXPRESIÓN VERBAL. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
73	<p><b>ESPECTÁCULO DE ARTE CIRCENSE</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO DE ARTE CIRCENSE QUE SE CARACTERICE POR SER UN ESPECTÁCULO ITINERANTE, QUE PUEDE INCLUIR ACRÓBATAS, CONTORSIONISTAS, EQUILIBRISTAS, ESCAPISTAS, MALABARISTAS, TITIRITEROS. ES PRESENTADO AL INTERIOR DE UNA GRAN CARPA QUE CUENTA CON PISTAS Y GALERÍAS DE ASIENTOS PARA EL PÚBLICO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	35,000.00	35,000.00
74	<p><b>ESPECTÁCULO CON VENTRÍLOCOS</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ESPECTÁCULO CON VENTRÍLOCOS, EL CUAL SE CARACTERIZA POR TENER EL ARTE DE MODIFICAR LA VOZ PARA IMITAR OTRAS VOCES U OTROS SONIDOS. FORMA PARTE DE LA BRILLANTEZ DE LA ACTUACIÓN EL QUE LA EMISIÓN DE VOZ SE HAGA DE LA FORMA MÁS DISCRETA POSIBLE ESTO ES, QUE EL VENTRÍLOCOS SE CAPAZ DE DAR VOZ AL MUÑECO ESTO, SIN MOVER LOS LABIOS DE MODO QUE UNA VEZ PROYECTADA LA VOZ, PAREZCA ORIGINARSE EN EL PROPIO MUÑECO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
75	<p><b>TEATRO KABUKI</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE TEATRO KABUKI, ESTE ARTE SE DEBE CARACTERIZAR POR SU DRAMA ESTILIZADO Y EL USO DE MAQUILLAJES ELABORADOS EN LOS ACTORES. EN TODA OBRA DE TEATRO KABUKI DEBERÁ EXISTIR DOS TIPOS DE PAPELES: EL ARAGOTO (ESTILO VIOLENTO) Y EL WAGOTO (ESTILO SUAVE). LAS OBRAS DE KABUKI TRATAN DE ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS Y CONFLICTOS MORALES EN LAS RELACIONES AMOROSAS. LOS ACTORES HABLAN CON VOZ MONÓTONA Y ESTÁN ACOMPAÑADOS POR INSTRUMENTOS TRADICIONALES. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, MICROFONÍA PARA EL EVENTO ESCÉNICO Y STAFF DE 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	40,000.00	40,000.00
76	<p><b>DJ MÚSICA GRABADA</b> SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ARTISTA DJ DE MÚSICA GRABADA, EL CUAL SE CARACTERICE POR REALIZAR DIFERENTES MEZCLAS DE CANCIONES; ALGUNOS TIENEN LA CAPACIDAD DE COMPONER Y REALIZAR DICHAS MEZCLAS, CREANDO PIEZAS MUSICALES REALMENTE SORPRENDENTES QUE CAPTEN LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO A TRAVÉS DE DISPOSITIVOS ELECTRÓNICOS, TALES COMO EL CDJ, TORNAMESA, MIXER, CONTROLADOR, MONITORES, AUDÍFONOS Y UN EQUIPO DE CÓMPUTO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL ARTISTA DJ DE MÚSICA GRABADA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS AL GÉNERO DE MÚSICA ELECTRÓNICA, COMPRENDIDO DESDE LA DÉCADA DE 1980 A LA ACTUALIDAD. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 1 MICRÓFONO CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).</p>	SERVICIO POR HORA	1	17,000.00	17,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

77	<b>MARIMBA</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN CONJUNTO DE MARIMBEROS, EL CUAL ES UN INSTRUMENTO DEL TIPO DE LOS IDIÓFONOS, PERO CON MAYOR RESONANCIA Y TESISURA DE TONALIDAD MÁS BAJA QUE EL XILÓFONO, DONDE LOS MARIMBEROS MANEJAN BARRAS DE MADERA, QUE SE PERCUTEN CON MAZOS DE FIELTRO O DE CAUCHO PARA PRODUCIR DIVERSOS SONIDOS MUSICALES. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL CONJUNTO DE MARIMBEROS TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL Y VOCAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE CANCIONES RELACIONADAS. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 8 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
78	<b>DANZA CONTEMPORÁNEA</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO O SOLISTA DE DANZA CONTEMPORÁNEA, EL CUAL SE DEFINE COMO UN ESTILO RESULTANTE DE FUSIONAR LA BASE DEL BALLET CLÁSICO, PERO CON UNA EXPRESIÓN CORPORAL MÁS LIBRE EN CUANTO A LOS MOVIMIENTOS, ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA CONTEMPORÁNEA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES PARA INTERPRETAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 1 MICRÓFONO CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	20,000.00	20,000.00
79	<b>BAILE REGIONAL (TRADICIONALES DE LOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA) INCLUYE MARIACHI, CANTANTE Y VESTUARIO</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE BAILE REGIONAL, EL CUAL COMBINE HABILIDADES FÍSICAS CON EL RITMO Y LA MÚSICA TRADICIONAL MEXICANA. FAVORECE EL CONOCIMIENTO Y EL APRECIO POR LA CULTURA Y EL FOLKLOR DE MÉXICO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE BAILE REGIONAL TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES PARTES DE LA REPÚBLICA MEXICANA, LOS CUALES SE REPRESENTARÁN EN CADA EVENTO. EN CUANTO A LA AGRUPACIÓN DE MARIACHI Y EL CANTANTE, LA INSTRUMENTACIÓN QUE REQUERIRÁ SERÁ LA TÍPICA DE ESTE GÉNERO MUSICAL DE LA REGIÓN DE DÓNDE ES EL BAILE. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL/LA CANTANTE TENGA UN AMPLIO REPERTORIO MUSICAL, ADECUADO PARA LA INTERPRETACIÓN DE PIEZAS MUSICALES REPRESENTATIVAS DE LAS DIVERSAS REGIONES Y ESTADOS DE NUESTRO PAÍS, ASÍ COMO EL VESTUARIO ACORDE A LA PIEZA A REPRESENTAR EN ESCENA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 11 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	30,000.00	30,000.00
80	<b>DANZA PREHISPÁNICA</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE DANZA PREHISPÁNICA, EL CUAL TENGA EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESCÉNICAS, MISMA QUE PROVIENE DE UNA INSPIRACIÓN DE LAS CREENCIAS E IDEAS RELIGIOSAS, DE LA OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL CALENDARIO. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA PREHISPÁNICA TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES DE LAS DIVERSAS CULTURAS EXISTENTES DE LA REPÚBLICA MEXICANA, LOS CUALES SE REPRESENTARÁN EN CADA EVENTO. POR OTRO LADO, DEBIDO A LA EXTENSA OFERTA ARTÍSTICA REGIONAL DE NUESTRO PAÍS, LOS INSTRUMENTOS A OCUPAR VARIARÁN DE ACUERDO AL TIPO DE DANZA A REPRESENTAR ESCÉNICAMENTE. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL VESTUARIO SEA ACORDE A LA PIEZA ESCÉNICA Y CULTURAL A REPRESENTAR EN ESCENA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	22,000.00	
81	<b>BALLET CLÁSICO</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE BALLET CLÁSICO, EL CUAL ES REPRESENTADA POR MEDIO DE PANTOMIMAS Y DANZAS. ES TAMBIÉN EL NOMBRE ESPECÍFICO DADO A UNA FORMA CONCRETA DE DANZA Y SU TÉCNICA. ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE BALLET CLÁSICO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES RELACIONADAS CON EL BALLET. PRINCIPALMENTE, EL INSTRUMENTO A DESTACAR EN LA REPRESENTACIÓN ESCÉNICA DEL BALLET CLÁSICO ES EL PIANISTA ACOMPAÑANTE, EL CUAL SELECCIONA SU MÚSICA DEL REPERTORIO CLÁSICO, DE LA MÚSICA POPULAR, O DEL JAZZ. EN CUANTO, EL VESTUARIO SE COMPONE PRINCIPALMENTE DEL USO DE LEOTARDOS Y LAS MEDIAS, CON UNA FALDA OPCIONAL (TUTÚ). (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	70,000.00	70,000.00
82	<b>DANZA BUTOH</b>  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO O SOLISTA DE DANZA BUTOH, EL CUAL MOSTRARÁ ESTÉTICAS CONTRARIAS LA BALLET, ESTARÁN PINTADOS DE BLANCO Y VAN SEMIDESNUDOS BUSCANDO HOMOGENEIDAD. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA BUTOH TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES PARA INTERPRETAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	40,000.00	40,000.00
84	<b>BREAK DANCE/HIP HOP</b>	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00

ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES

No. IR/DGA/DRMSG/013/2023

"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE BREAK DANCE/HIP HOP, EL CUAL DEBERÁ SER UNA REPRESENTACIÓN DE DANZA SOCIAL Y URBANA. ASIMISMO, ES NECESARIO QUE EL GRUPO DE BREAK DANCE/HIP HOP TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES PARA INTERPRETAR. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).				
85	DANZAS DEL MUNDO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE DANZA DEL MUNDO, LA CUAL TENGA EXPERIENCIA EN LA REALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN ESCÉNICAS Y DANCÍSTICAS DE DIVERSAS PARTES DEL MUNDO. ASIMISMO, ES IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA DEL MUNDO TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES DE LAS DIVERSAS CULTURAS EXISTENTES ALREDEDOR DEL ORBE, LOS CUALES SE REPRESENTARÁN EN CADA EVENTO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	45,000.00	45,000.00
86	DANZA JAZZ  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO DE DANZA JAZZ, LA CUAL SE INTEGRA POR UNA AMPLIA GAMA DE ESTILOS DE BAILE, Y TIENE SU ORIGEN A PARTIR DE ESTILOS DE DANZA AFRICANA VERNÁCULA DE AMÉRICA. LOS DISTINTOS TIPOS DE JAZZ QUE SE PUEDEN EJECUTAR SON: EL TRADICIONAL, EL GÓSPEL, EL FUNK Y EL PRIMITIVO AFROCARIBEÑO. TAMBIÉN SE VIABLE LA PRESENTACIÓN DE UN ESTILO MÁS PULIDO QUE ES EL BROADWAY JAZZ, EL CUAL SE BAILA EN LOS MUSICALES DE NUEVA YORK Y EN OTRAS CIUDADES. EMPLEA MÚLTIPLES TÉCNICAS COMO LAS DEL BALLET CLÁSICO, DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA, EL TAP Y LA EXPRESIÓN CORPORAL. ASIMISMO, ES IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL GRUPO DE DANZA JAZZ TENGA UN AMPLIO REPERTORIO DE PIEZAS MUSICALES RELACIONADAS CON EL JAZZ PARA SU REPRESENTACIÓN EN CADA EVENTO. FECHA: SE INFORMARÁ CON 48 HORAS DE ANTELACIÓN A LA PERSONA PRESTADORA DE SERVICIOS, LA FECHA EN LA QUE SE REQUIERA LA CONTRATACIÓN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	45,000.00	45,000.00
87	PASTORELAS TRADICIONALES  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN GRUPO REPRESENTATIVO DE PASTORELAS TRADICIONALES, LA CUAL ES UNA FORMA MUSICAL DE ORIGEN PASTORIL DE RITMO SENCILLO Y ALEGRE. ES IMPORTANTE Y NECESARIO QUE EL GRUPO REPRESENTATIVO DE PASTORELAS DESARROLLE LOS DIFERENTES PERSONAJES COMO JESÚS, MARÍA, JOSÉ, EL DIABLO, LOS ÁNGELES Y LOS PASTORES, PARA LA MUESTRA ESCÉNICA DE LOS OBSTÁCULOS QUE LOS PASTORES DEBEN SUPERAR ANTES DE PODER LLEGAR A CONOCER AL NIÑO DIOS. AUNQUE HAY MUCHAS PASTORELAS DIFERENTES, TODAS SIGUEN UN PATRÓN: EN SU CAMINO A BELÉN, LOS PASTORES SE ENFRENTAN AL DIABLO, QUIEN LES PRESENTA UNA SERIE DE OBSTÁCULOS, TRAMPAS Y TENTACIONES PARA SABOTEAR SU MISIÓN. POR LO TANTO, LOS PASTORES DEBEN USAR SU FE PARA SUPERAR TODOS LOS OBSTÁCULOS PARA PODER LLEGAR HASTA EL NIÑO DIOS, ESTO PARA SU REPRESENTACIÓN EN CADA EVENTO. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 3 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	35,000.00	35,000.00
88	ACTOR / ACTRIZ PARA EVENTOS  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN ACTOR O ACTRIZ PARA EVENTOS, LA CUAL PODRÁ REALIZAR SU SERVICIO EN ACTIVIDADES DE ÍNDOLE CULTURAL, ARTÍSTICA O RECREATIVA. SU ACTIVIDAD DEBERÁ SER PROFESIONAL Y APEGARSE A LOS CÓDIGOS DE ÉTICA ESTABLECIDOS, CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS. EL SERVICIO REALIZADO DEBERÁ REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, BOCINAS, MICROFONÍA INALÁMBRICA O LAVALIER Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR HORA	1	2,000.00	2,000.00
89	ARREGLISTA MUSICAL  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA ARREGLISTA MUSICAL QUE REALICE MODIFICACIONES DE COMPOSICIONES MUSICALES EXISTENTES PARA QUE SEAN INTERPRETADAS POR VOCES O INSTRUMENTOS PARA LAS QUE NO FUERON ESCRITAS. EL SERVICIO REALIZADO DEBERÁ ESTAR ESCRITO EN PARTITURAS MUSICALES Y CADA PARTITURA LE CORRESPONDERÁ A UN MUSICA EN PARTICULAR. EL SERVICIO DE ARREGLO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR PRODUCTO	1	8,000.00	8,000.00
90	GRAFITERO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA GRAFITERA QUE PINTE, A TRAVÉS DE DIVERSAS TÉCNICAS PROFESIONALES ARTÍSTICAS, TEXTOS GRÁFICOS EN PAREDES DE MANERA LIBRE, CREATIVA CON FINES DE EXPRESIÓN Y DIVULGACIÓN. EL SERVICIO DE GRAFFITI PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO).	SERVICIO POR PRODUCTO	1	40,000.00	40,000.00
92	MAQUILLISTA  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA MAQUILLISTA QUE REALICE EL DISEÑO Y APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE QUE SE REQUIERE PARA DIVERSOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE SEA EJECUTEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO SOLICITADO DEBERÁ AJUSTARSE A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS QUE LA PERSONA	SERVICIO POR PROYECTO	1	10,000.00	10,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

	DIRECTORA ESCÉNICA/ARTÍSTICA O COORDINADORA DEL PROYECTO REQUIERA. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS Y/O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)				
93	SOLISTA CON PISTA DIFERENTES GÉNEROS  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA SOLISTA CON PISTA DIFERENTES GÉNERO QUE CUENTE CON UN REPERTORIO AMPLIO DE PIEZAS MUSICALES, CONOCIDAS Y DE RENOMBRE POPULAR. LA PERSONA SOLISTA DEBERÁ INTERPRETAR PIEZAS MUSICALES DE DIFERENTES ÉPOCAS Y GENERACIONES, VARIANDO ENTRE GÉNEROS Y ESTILOS, ASÍ COMO REGIONES DE LOS ESTADOS DE MÉXICO Y DEL MUNDO, TODO LO ANTERIOR CON EL FIN DE TRANSPORTAR A QUIENES LES ESCUCHEN A DIFERENTES ÉPOCAS Y LOGRAR UN AMBIENTE ARMONIOSO. LA PERSONA SOLISTA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 1 MICRÓFONO CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
94	CURADOR  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA CURADORA QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES QUE POSIBILITAN LA EXPOSICIÓN, VALORACIÓN, MANEJO, PRESERVACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LOS BIENES ARTÍSTICOS QUE SE PRESENTARÁN EN UNA EXPOSICIÓN QUE SE REALICE EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LA PERSONA PROFESIONAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE A LABORAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS, Y DEPENDIENDO DE LA UBICACIÓN DE LA PIEZA. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	25,000.00	25,000.00
95	ESCENOGRAFÍA  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA PROFESIONAL ESCENÓGRAFA QUE REALICE DISEÑOS ESCENOGRAFICOS, LOS CUALES ESTARÁN EN SU MAYORÍA CONFORMADOS POR ELEMENTOS VISUALES QUE CONSTITUYEN DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS QUE DE FORMA REALISTA REPRESENTAN LOS ESPACIOS DONDE REALIZA UNA ACCIÓN. LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UNA ESCENOGRAFÍA PUEDEN SER ELEMENTOS CORPÓREOS, DE ILUMINACIÓN, CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES O LA PUESTA EN ESCENA. EL SERVICIO DE ESCENOGRAFÍA PUEDE PRESENTARSE EN LUGARES CERRADOS Y/O ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	400,000.00	400,000.00
96	RESTAURADOR  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA RESTAURADORA QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PROFESIONALES, EN LA REALIZACIÓN DE FOMENTAR LA PERMANENCIA DE MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS CON EL FIN DE LOGRAR LA TRANSMISIÓN Y RESCATE DE PIEZAS PARA EL FUTURO. LA PERSONA PROFESIONAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE A LABORAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS, Y DEPENDIENDO DE LA UBICACIÓN DE LA PIEZA. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	30,000.00	30,000.00
97	EXPOSICIONES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO INTEGRAL PARA REALIZAR EXPOSICIONES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES QUE REALICE LA GESTIÓN, EL TRASLADO, EL MONTAJE EL DISEÑO, LA CURADURÍA, EL MATERIAL, LA MUSEOGRAFÍA, E ILUMINACIÓN DE EXPOSICIONES PARA LAS GALERÍAS Y ESPACIOS DE EXPOSICIÓN EXISTENTES EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES CERRADOS Y/O ABIERTOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE CURADOR, SERVICIO MUSEOGRÁFICO, EQUIPO DE LOGÍSTICA, TÉCNICOS, ASÍ COMO EL TRASLADO, MONTAJE Y DESMONTAJE DE LAS PIEZAS ARTÍSTICAS)	SERVICIO INTEGRAL	1	500,000.00	500,000.00
99	VESTUARISTA  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA VESTUARISTA QUE REALICE EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE VESTUARIOS PARA DIVERSOS EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE SEA EJECUTEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO SOLICITADO DEBERÁ AJUSTARSE A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS QUE LA PERSONA DIRECTORA ESCÉNICA/ARTÍSTICA O COORDINADORA DEL PROYECTO PARA EL QUE TRABAJE. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LOS VESTUARIOS PODRÁN SER UTILIZADOS EN ESPACIOS CERRADOS O ABIERTOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PROYECTO	1	20,000.00	20,000.00
100	POETA/POETISA  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN POETA O POETISA QUE DECLAME SUS POEMAS Y A TRAVÉS DE SU INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA Y EN VOZ ALTA. LA EXPRESIÓN DE SUS POEMAS PODRÁN RESALTAR SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS A LA COMUNIDAD. EL SERVICIO DE POESÍA PUEDE INCLUIR POEMAS QUE TENGAN QUE SER DECLAMADOS EN LENGUA INDIGENA. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS CON CABLES Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
101	CONTRATACIÓN DE PONENTES, CONFERENCISTAS O EXPOSITORES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES	SERVICIO INTEGRAL	1	15,000.00	15,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

	SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE PONENTES, CONFERENCISTAS O EXPOSITORES LOCALES, NACIONALES Y/O INTERNACIONALES, CON EL FIN DE QUE PARTICIPEN EN EVENTOS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS, FESTIVALES Y DEMÁS EVENTOS PÚBLICOS QUE SE REALICEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. ADemás, EL SERVICIO CONSIDERA LA TRANSPORTACIÓN, HOSPEDAJE Y VIÁTICOS DE LA PERSONA PONENTE, CONFERENCISTA Y/O EXPOSITORA. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO DE 24 CANALES, 8 BOCINAS, 3 MICRÓFONOS CON CABLE Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)				
102	<p><b>STANDUPER</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA STANDUPERA QUE REALICE, A TRAVÉS DE UN MONÓLOGO, UNA SESIÓN DE COMEDIA, DÓNDE LA PERSONA HUMORISTA SE DIRIGE DIRECTAMENTE A LA AUDIENCIA Y EXPRESA SU POSTURA SOBRE UN TEMA. ES IMPORTANTE QUE LA PERSONA SELECCIONADA TENGA UNA ÉTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS. EL SERVICIO PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS, BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	20,000.00	20,000.00
103	<p><b>FLASHMOB</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE UN FLASHMOB, EL CUAL, A TRAVÉS DE UNA ORGANIZACIÓN ESTÉTICA Y COORDINADA, UN GRUPO DE PERSONAS CON HABILIDADES DANCÍSTICAS E INTERPRETATIVAS, EJECUTE UNA DANZA Y/O PRESENTACIÓN PÚBLICA DE FORMA INUSUAL, ESPONTÁNEA, Y TRAS UNA BREVE PRESENTACIÓN SE DISPERSE RÁPIDAMENTE. EL SERVICIO PUEDE IR ACOMPAÑADO DE AUDIOS Y MELODÍAS, ADEMÁS, PUEDE REALIZARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS, BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR FUNCIÓN	1	40,000.00	40,000.00
104	<p><b>VIDEOMAPPING</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE VIDEOMAPPING EN EL QUE, A TRAVÉS DE PROYECTORES DE VIDEO, SE DESPLIEGUE UNA ANIMACIÓN O IMÁGENES SOBRE SUPERFICIES REALES, LOGRANDO A TRAVÉS DE ESTAS EXPRESIONES UN EFECTO ARTÍSTICO-ESTÉTICO FUERA DE LO COMÚN. LAS ANIMACIONES O IMÁGENES PODRÁN ESTAR REALIZADAS EN 2D O 3D Y SE PODRÁN PROYECTAR EN MONUMENTOS, FACHADAS O EDIFICIOS PERTENECIENTES A LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO PUEDE IR ACOMPAÑADO DE SONIDO O AUDIORAMAS Y PUEDE REALIZARSE AL INTERIOR Y/O PREFERENTEMENTE AL EXTERIOR DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00
105	<p><b>PSICODRAMA</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA SESIÓN DE PSICODRAMA QUE FUNGA COMO TÉCNICA DE APOYO PSICOEMOCIONAL Y ARTÍSTICA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES EN ESPACIOS DE VIOLENCIA Y VULNERACIÓN DE DERECHOS. LA SESIÓN DE PSICODRAMA DEBERÁ ESTAR CONFORMADA POR PERSONAS PROFESIONALES CON EXPERIENCIA COMPROBABLE EN LA MATERIA. QUIEN SEA SELECCIONADA PARA LA REALIZACIÓN DEL PSICODRAMA DEBERÁ AJUSTARSE, EN SUS POSIBILIDADES, A LABORAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE ING. DE AUDIO, MEZCLADORA DE AUDIO, 4 BOCINAS, MICRÓFONOS Y BASES Y STAFF 3 PERSONAS.) (INCLUYE CABLEADO PARA LA CONEXIÓN DE LAS BOCINAS Y TODO LO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DE AUDIO, ASÍ COMO LA TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
107	<p><b>INFLUENCER</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN INFLUENCER QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PARA EL APOYO, COLABORACIÓN, DIFUSIÓN, PROMOCIÓN Y EXHIBICIÓN DE ACTIVIDADES QUE LA ALCALDÍA TLALPAN REALIZA DE SUS ACTIVIDADES CULTURALES Y TURÍSTICAS. LA PERSONA INFLUENCER SELECCIONADA DEBERÁ REALIZAR SUS ACTIVIDADES EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR HORA	1	20,000.00	20,000.00
109	<p><b>ARTE DIGITAL/NET.ART</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE ARTE DIGITAL/NET.ART CUYAS REALIZACIONES ESTÉTICAS-ARTÍSTICAS SEAN INTERACTIVAS Y PUEDAN SER CONTEMPLADAS, VISITADAS Y PRESENTADAS EN REDES SOCIALES, PÁGINAS DE INTERNET, VIDEOS, ASÍ COMO MEDIO TECNOLÓGICOS Y DIGITALES. EL SERVICIO DE ARTE DIGITAL O NET.ART DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR PRODUCTO	1	50,000.00	50,000.00
110	<p><b>REALIZACIÓN DE RECORRIDOS VIRTUALES.</b></p> <p>SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO QUE REALICE RECORRIDOS VIRTUALES DE LAS EXPOSICIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE SE REALIZAN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. EL SERVICIO REQUERIDO DEBERÁ REALIZAR EL SERVICIO EN HORARIOS LABORALES, ASÍ COMO EN LOS DÍAS INHÁBILES DE LAS GALERÍAS DE EXPOSICIÓN. LOS RECORRIDOS VIRTUALES DEBERÁN TENER UNA ALTA CALIDAD VISUAL Y UN MANEJO SENCILLO Y ACCESIBLE PARA LA COMUNIDAD. EL RECORRIDO VIRTUAL DEBERÁ ESTAR ALOJADO EN EL SITIO ELECTRÓNICO DE LA ALCALDÍA TLALPAN Y SER COMPARTIDO EN LAS REDES SOCIALES DE LA ALCALDÍA TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)</p>	SERVICIO POR PRODUCTO	1	15,000.00	15,000.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

111	TRANSPORTACIÓN, EMBALAJE, TRASLADOS, MANIOBRAS Y COLOCACIÓN DE PIEZAS ARTÍSTICAS.  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE TRANSPORTACIÓN, EMBALAJE, TRASLADOS, MANIOBRAS Y COLOCACIÓN DE PIEZAS ARTÍSTICAS, PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN Y CUIDADO DEL TRASLADO DE PIEZAS DE UN SITIO DESIGNADO A UN ESPACIO PARA SU EXPOSICIÓN. EL SERVICIO SELECCIONADO DEBERÁ CONSIDERAR EL TRANSPORTE, EMBALAJE, TRASLADO, MANIOBRAS Y COLOCACIÓN DE PIEZAS ARTÍSTICAS DE REGRESO AL LUGAR DE ORIGEN, O EN SU CASO, AL ESPACIO SELECCIONADO PARA SU DEVOLUCIÓN A LA PERSONA ARTISTA O COLECTIVIDAD. EL SERVICIO SELECCIONADO DEBERÁ REALIZARSE EN RECINTOS ABIERTOS O CERRADOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA LA REALIZACIÓN DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES REQUERIDOS Y CONSUMIBLES)	SERVICIO POR HORA	1	200,000.00	200,000.00
113	DANZAS MARCIALES  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA DANZA MARCIAL, LA CUAL, A TRAVÉS DE LA TÉCNICA Y COORDINACIÓN, RESUELTA DE UN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO Y ESTÉTICO, SE MUESTRE UN ESPECTÁCULO ESCÉNICO. LAS DANZAS MARCIALES QUE PUEDEN CONSIDERARSE, PUEDEN SER DE ARTES MARCIALES COMO LA CAPOEIRA, HAKAS, KUNG FU, KARATE, TAE KWON DO, SHAO LIN, ENTRE OTRAS. LA DANZA MARCIAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	25,000.00	25,000.00
115	DRAG QUEEN / DRAG KING  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA DRAG QUEEN O UN DRAG KING, QUE A TRAVÉS DE SU ARTE PERFORMÁTICO, SE CARACTERICE Y ACTÚE, DE FORMA EXAGERADA, CON EL FIN DE REALIZAR ACCIONES CRÍTICAS A LAS NORMAS HEGEMÓNICAS DE LAS IDENTIDADES Y POLÍTICAS SEXOGENÉRICAS. EL ARTE PERFORMÁTICO DE LA DRAG QUEEN O DRAG KING SELECCIONADA SE CARACTERIZARÁ POR LO HISTRIÓNICO, Y LA BURLA A LAS TRADICIONES BINARIAS DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA. LA PERSONA SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
117	PROFESIONAL DEL ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA PROFESIONAL DEL ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO QUE OFREZCA SUS SERVICIOS PARA EL APOYO, LA COLABORACIÓN, ELABORACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS QUE FAVOREZCAN LA GARANTÍA DE LOS DERECHOS CULTURALES EN LA ALCALDÍA TLALPAN. LA PERSONA PROFESIONAL SELECCIONADA DEBERÁ PRESENTARSE A LABORAR EN LUGARES ABIERTOS O CERRADOS DENTRO DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	15,000.00	15,000.00
118	AGENCIA DIGITAL  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA AGENCIA DIGITAL QUE REALICE UNA PLATAFORMA DIGITAL QUE EXPONGA Y POSICIONE EN EL SITIO DE LA ALCALDÍA TLALPAN EL TALENTO DE ARTISTAS QUE RESIDEN O QUE EJERCEN SU PROFESIÓN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. LA AGENCIA DIGITAL QUE SE SELECCIONE DEBERÁ ENTREGAR EL PRODUCTO CON TODAS LAS FACILIDADES PARA EL MANEJO DEL MISMO, Y DEBERÁ CAPACITAR A LAS PERSONAS QUE LLEVARÁN SU GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN. EL PRODUCTO DEBERÁ ESTAR ALOJADO EN EL SITIO ELECTRÓNICO DE LA ALCALDÍA TLALPAN. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	600,000.00	600,000.00
119	ARTE FLORAL  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN SERVICIO DE ARTE FLORAL, EL CUAL DEBERÁ TENER UN DISEÑO ESTÉTICO PARA DECORAR Y/O ADORNAR FACHADAS DE EDIFICIOS, ASÍ COMO EVENTOS PÚBLICOS QUE SE REALICEN EN LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. QUIEN REALICE EL ARTE FLORAL, DEBERÁ REALIZAR DISEÑOS Y PROPUESTAS PARA LA REVISIÓN PREVIA DEL ÁREA SOLICITANTE, ASÍ COMO UN CATÁLOGO DE FLORES TANTO NATURALES COMO ARTIFICIALES, Y CONSIDERARÁ PARA LA ELABORACIÓN DISEÑOS Y/O PROPUESTAS QUE EL ÁREA REQUIRENTE SOLICITE. EL PRODUCTO ELABORADO DE ARTE FLORAL DEBERÁ SER EXPUESTO EN ESPACIOS CERRADOS, ASÍ COMO ABIERTOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO CREATIVO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR PRODUCTO	1	100,000.00	100,000.00
120	MAESTRO O MAESTRA DE CEREMONIAS  SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UNA MAESTRA O MAESTRO DE CEREMONIAS, QUE TENGA UNA VOZ Y CAPACIDAD DE PROYECCIÓN AMPLIA PARA LA CONDUCCIÓN DE EVENTOS PÚBLICOS PERTENECIENTES A LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE TLALPAN. ES NECESARIO QUE ESTA PERSONA TENGA BUENA DICCIÓN, ASÍ COMO CAPACIDAD DE IMPROVISAR Y MANEJARSE EN UN LENGUAJE ÉTICO Y NO DISCRIMINATORIO. LA PERSONA QUE SE SELECCIONE DEBERÁ REALIZAR SUS PRESENTACIONES EN ESPACIOS CERRADOS, ASÍ COMO ABIERTOS. (INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA EL TRABAJO DEL SERVICIO, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TRANSPORTACIÓN DEL MISMO)	SERVICIO POR HORA	1	15,000.00	15,000.00
				SUBTOTAL	4,737,500.00
				IVA	758,000.00
				TOTAL	5,495,500.00

**ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO**  
**INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES**  
**No. IR/DGA/DRMSG/013/2023**  
**"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"**

Con fundamento en el **artículo 59 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal y el numeral 7.1 de las Bases** que rigen el presente procedimiento, la formalización del **contrato abierto** se llevará a cabo en la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales dentro de los 15 días hábiles posteriores a la emisión del fallo.-----

Se informa a los presentes que de conformidad con el **artículo 88 de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal**, los interesados afectados por cualquier acto o resolución emitido por la Convocante podrán interponer, ante la **Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México**, el recurso de inconformidad dentro del término de **5 días hábiles** contados a partir del día siguiente a la notificación del acto o resolución que se recurra o de que el recurrente tenga conocimiento del mismo, el cual se sujetará a las formalidades de la Ley de Procedimiento Administrativo de la Ciudad de México .-----  
De conformidad con el artículo **124 fracción III del Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México**, la representación de la **Dirección General de Asuntos Jurídicos y de Gobierno** participa en éste acto como testigo de asistencia, emitiendo únicamente su opinión en los aspectos legales. -----

Se hace del conocimiento a los participantes, que con fundamento en el **Artículo 136 Fracción VII del Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México**, el **Órgano Interno de Control** se reserva el derecho de requerir de acuerdo a la naturaleza de sus funciones, información y documentación a la Convocante, así como a los Proveedores o Prestadores de Servicios cuando lo estime conveniente. -----

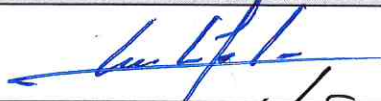



**La Convocante, en cumplimiento a lo dispuesto en el Artículo 39 Bis de la Ley de Adquisiciones para el Distrito Federal**, verificó que ninguno de los Participantes en la presente Invitación Restringida, se encuentren sancionados por la **Secretaría de la Función Pública y debido a problemas con la página de la Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México**, lo que se acredita con las consultas realizadas en las páginas Web correspondientes, consultas que se agregan formando parte integral de la presente Acta.-----

En este acto se les pregunto a los asistentes si desean manifestar alguna observación u objeción al mismo, a lo que respondieron **No** tener alguna. -----

**5.- CIERRE DEL ACTA**-----


No habiendo otro asunto que tratar se da por terminado el acto correspondiente a la segunda etapa "resultado del dictamen, subasta y emisión del fallo" correspondiente al procedimiento de Invitación Restringida citada al rubro, siendo las **14:45 horas** del mismo día de su inicio, firmando el acta para constancia y validez los que en ella intervinieron y recibiendo copia de la misma. -----

-----**POR LA ALCALDÍA TLALPAN DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**-----


NOMBRE	CARGO
<b>Lic. Gabriela Lagunas Palacios</b> Directora de Recursos Materiales y Servicios Generales	
<b>Lic. Ezequiel Moreno Pérez</b> Subdirector de Adquisiciones	
<b>Lic. Mirela De Gyves Sandoval</b> Representante de la Dirección General de Asuntos Jurídicos y de Gobierno	
<b>Mtra. Claudia Isela Ramírez Pineda</b> Directora General de Derechos Culturales y Educativos	



ACTA CIRCUNSTANCIADA DE FALLO  
INVITACIÓN RESTRINGIDA A CUANDO MENOS TRES PROVEEDORES  
No. IR/DGA/DRMSG/013/2023  
"Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos"

Francisco Javier Lermo Peña	
Omar Balam Gonzalez Rodriguez	

-----POR LOS PARTICIPANTES-----

EMPRESA	FIRMA
Ignacio Ruiz Vargas REPRESENTANTE DE GRUPO SD ESPECTACULOS, S.A DE C.V.	

Esta es la última hoja del acta de fallo de la Invitación Restringida a Cuando Menos Tres IR/DGA/DRMSG/013/2023, para la "Contratación del Servicio Integral de Eventos Culturales y Recreativos."

-----FIN DE TEXTO.

