



# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 1 al 5 de noviembre

| No. | Taller - Ensayo - Presentación *   | Días programados |        |           |        |         |        |         | Fechas                             | Horario            | Nombre del Integrante del colectivo responsable |
|-----|--|------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|------------------------------------|--------------------|---|
|     |  | Lunes            | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |                                    |                    |   |
| 1   | Taller de canto  |                  | X      |           |        |         |        |         | 1 de nov. Festivo                  | *****              | *****   |
| 2   | Taller de vihuela  |                  | X      |           |        |         |        |         | 1 de nov. Festivo                  | *****              | *****   |
| 3   | Taller de arpa   |                  | X      |           |        |         |        |         | 1 de nov. Festivo                  | *****              | *****   |
| 4   | Taller de guitarra   |                  | X      |           |        | X       |        |         | 1 de nov. Festivo y 4 de noviembre | 16:50-18:30 hrs.   | Rocío Zavala                                    |
| 5   | Reunión para informar la entrega de 10 vihuelas, 9 violines, 5 Jaranas Huastecas y 5 Huapangueras al proyecto de orquestas en San Pedro Martir |                  |        |           |        | X       |        |         | 4 de noviembre                     | 16:00 - 16:20 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 6   | Taller de solfeo   |                  |        |           |        | X       |        |         | 4 de noviembre                     | 16:20 - 17:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 7   | Taller de Jarana y requinto jarocho  |                  |        |           |        | X       |        |         | 4 de noviembre                     | 17:00 - 19:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 8   | Integración del taller de jarana huasteca y huapanguera  |                  |        |           |        | X       |        |         | 4 de noviembre                     | 17:00 - 19:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 9   | Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos                               |                  | X      |           |        | X       |        |         | 1 y 4 de noviembre                 | 15:30/ 19:30 hrs.  | Claudia Lara<br>Angel Hernández Rocío Zavala    |

# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 6 al 12 de noviembre

| No. | Taller - Ensayo - Presentación*  | Días programados |        |           |        |         |        |         | Fechas              | Horario            | Nombre del Integrante del colectivo responsable |
|-----|--|------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|---------------------|--------------------|---|
|     |  | Lunes            | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |                     |                    |   |
| 1   | Taller de canto  |                  | X      |           |        |         |        |         | 8 de noviembre      | 16:00 - 16:45 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 2   | Taller de vihuela  |                  | X      |           |        |         |        |         | 8 de noviembre      | 16:50-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 3   | Taller de arpa   |                  | X      |           |        |         |        |         | 8 de noviembre      | 16:50-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 4   | Integración del taller de violín   |                  | X      |           |        |         |        |         | 8 de noviembre      | 18:00 - 19:00 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 5   | Taller de guitarra   |                  | X      |           |        | X       |        |         | 8 y 11 de noviembre | 16:50-18:30 hrs.   | Claudia Lara<br>Zavala                          |
| 6   | Taller de solfeo   |                  |        |           |        | X       |        |         | 11 de noviembre     | 16:00 - 16:45 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 7   | Taller de Jarana y requinto jarocho  |                  |        |           |        | X       |        |         | 11 de noviembre     | 16:50 - 18:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 8   | Taller de jarana huasteca y huapanguera  |                  |        |           |        | X       |        |         | 11 de noviembre     | 18:00 - 19:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 9   | Se integraron arpas, requintos y jaranas en la ejecución de algunos sones.                                       |                  |        |           |        | X       |        |         | 11 de noviembre     | 18:00 - 19:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 10  | Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos |                  | X      |           |        | X       |        |         | 8 y 11 de noviembre | 15:30/ 19:30 hrs.  | Claudia Lara<br>Angel Hernández Rocío<br>Zavala |



# **JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN**

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

### **"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"**

MES: noviembre

SEMANA: 13 al 19 de noviembre

| No. | Taller - Ensayo - Presentación*  | Días programados |        |           |        |         |        |         | Fechas               | Horario            | Nombre del Integrante del colectivo responsable |
|-----|--|------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|----------------------|--------------------|---|
|     |  | Lunes            | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |                      |                    |   |
| 1   | Taller de canto  |                  | X      |           |        |         |        |         | 15 de noviembre      | 16:00 - 16:45 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 2   | Taller de vihuela  |                  | X      |           |        |         |        |         | 15 de noviembre      | 16:50-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 3   | Taller de arpa   |                  | X      |           |        |         |        |         | 15 de noviembre      | 16:50-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 4   | Taller de violín   |                  | X      |           |        |         |        |         | 15 de noviembre      | 18:00 - 19:00 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 5   | Taller de guitarra   |                  | X      |           |        | X       |        |         | 15 y 18 de noviembre | 16:50-18:30 hrs.   | Claudia Lara<br>Rocío Zavala                    |
| 6   | Taller de solfeo   |                  |        |           |        | X       |        |         | 18 de noviembre      | 16:00 - 16:45 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 7   | Taller de Jarana y requinto jarocho  |                  |        |           |        | X       |        |         | 18 de noviembre      | 16:50 - 18:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 8   | Taller de jarana huasteca y huapanguera  |                  |        |           |        | X       |        |         | 18 de noviembre      | 18:00 - 19:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 9   | Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos |                  | X      |           |        |         |        |         | 15 y 18 de noviembre | 15:30/ 19:30 hrs.  | Claudia Lara<br>Angel Hernández Rocío Zavala    |

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 20 al 26 de noviembre

| No. | Taller - Ensayo - Presentación*  | Días programados |        |           |        |         |        |         | Fechas               | Horario            | Nombre del Integrante del colectivo responsable |
|-----|--|------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|----------------------|--------------------|---|
|     |  | Lunes            | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |                      |                    |   |
| 1   | Taller de canto  |                  | X      |           |        |         |        |         | 22 de noviembre      | 16:00 - 16:45 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 2   | Taller de vihuela  |                  | X      |           |        |         |        |         | 22 de noviembre      | 16:50-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 3   | Taller de arpa   |                  | X      |           |        |         |        |         | 22 de noviembre      | 16:50-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 4   | Taller de violín   |                  | X      |           |        |         |        |         | 22 de noviembre      | 18:00 - 19:00 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 5   | Taller de guitarra   |                  | X      |           |        | X       |        |         | 22 y 25 de noviembre | 16:50-18:30 hrs.   | Claudia Lara<br>Zavala                          |
| 6   | Taller de solfeo   |                  |        |           |        | X       |        |         | 25 de noviembre      | 16:00 - 16:45 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 7   | Taller de Jarana y requinto jarocho  |                  |        |           |        | X       |        |         | 25 de noviembre      | 16:50 - 18:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 8   | Taller de jarana huasteca y huapanguera  |                  |        |           |        | X       |        |         | 25 de noviembre      | 18:00 - 18:40 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 9   | Muestra del trabajo de un trío huasteco para los alumnos, tocaron un par de piezas                               |                  |        |           |        | X       |        |         | 25 de noviembre      | 18:40 - 19:00 hrs. | Rocío Zavala                                    |
| 10  | Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos |                  | X      |           |        |         |        |         | 22 y 25 de noviembre | 15:30/ 19:30 hrs.  | Claudia Lara<br>Angel Hernández Rocío<br>Zavala |





# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: noviembre

SEMANA: 27 al 30 de noviembre

| No. | Taller - Ensayo - Presentación*  | Días programados |        |           |        |         |        |         | Fechas          | Horario            | Nombre del Integrante del colectivo responsable |
|-----|--|------------------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|-----------------|--------------------|---|
|     |  | Lunes            | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |                 |                    |   |
| 1   | Taller de canto  |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 16:20 - 17:00 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 2   | Taller de vihuela  |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 17:00-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 3   | Taller de arpa   |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 17:00-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 4   | Taller de violín   |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 18:00 - 19:00 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 5   | Taller de guitarra   |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 17:00-18:45 hrs.   | Claudia Lara                                    |
| 6   | Reunión para informar la entrega de 15 guitarras al proyecto de orquestas en San Pedro Martir                    |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 16:00 - 16:15 hrs. | Claudia Lara                                    |
| 7   | Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos |                  | X      |           |        |         |        |         | 29 de noviembre | 15:30/ 19:30 hrs.  | Claudia Lara<br>Angel Hernández                 |

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



## JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

### REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL COLECTIVO:  
Jóvenes Orquestas

MES CORRESPONDIENTE:  
noviembre

| No. | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD                    | NO. DE PARTICIPANTES | DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD  | DIA | HORARIO    | OBSERVACIONES   |
|-----|---|----------------------|---|-----|------------|---|
| 1   | Taller de canto, vihuela, arpa y guitarra | *****                | Día festivo<br>Calentamiento sobre la práctica de nuevos acordes como Em, E, Am, A7, Dm, D, G7, sobre la práctica de máncicos por separado en 6/4 y ¾ respectivamente<br>Sobre rasgueo en 6/8 reforzamiento de la secuencia armónica de los sones presentados en melodía guía   | 1   | 16:00 hrs. | Día de asueto y fiesta en la comunidad de San Pedro                               |
| 2   | Taller de guitarra                        | 8                    | Ritmo, repaso de corcheas rítmicas con la creación y combinación de líneas rítmicas<br>Lineas Juego   | 4   | 17:00 hrs. | Los días martes se realiza repaso de lo enseñado los viernes,                     |
| 3   | Taller de solfeo                          | 15                   | Se vio la estructura de sones como, los enanos el Colás y los negritos<br>Se vieron versos de cada uno de estos sones<br>Se hicieron dinámicas de pregón y responso por grupos y de manera individual   | 4   | 16:20 hrs. |   |
| 4   | Taller de Jarana y requinto               | 5                    | Estructura y presentación del instrumento<br>muestran de posibilidades de ejecución<br>6/8 para la mano derecha (MUSICA_MUSICA)   | 4   | 17:00 hrs. |   |
| 5   | Taller de Jarana huasteca                 | 1                    | Repaso de cuartos y silencios, octavos y 16 avos<br>Juegos con impulsos sonoros<br>pieza "Las viboras y los alacranes"<br>Marcamos el acento en campás ternarios con cuerpo y manos   | 4   | 18:00 hrs. | Integración de un nuevo taller de jarana huasteca                                 |
| 6   | Taller de canto                           | 22                   | Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato"<br>Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa. | 8   | 16:00 hrs. | El kiosko está rodeado por chicos que suelen inhalar solventes y fumar marihuana. |
| 7   | Taller de vihuela                         | 5                    |   | 8   | 16:50 hrs. |   |



|    |                             |    |   |               |  |
|----|-----------------------------|----|---|---------------|--|
| 8  | Taller de arpa              | 3  | Arpegio en acordes vistos en primera y segunda inversión en base a rítmicas vistas en 6/8 y 2/4<br>Ejercicio de digitación sobre secuencia del son El Colás   | 8 16:50 hrs.  | No hay vigilancia policiaca pese a que hay un kinder y una primaria frente al kiosko |
| 9  | Taller de violín            | 7  | Estructura del violín, afinación y registro<br>Colocación de violín y arco, ejercicios de arqueo en cuerdas al aire   |               |  |
| 10 | Taller de guitarra          | 6  | Repaso de la clase anterior   | 8 18:15 hrs.  | Intergración del taller de violín  |
| 11 | Taller de guitarra          | 9  | Calentamiento y repaso de acordes vistos sobre la base de los rasgueos vistos intentando su alternancia para lograr progresivamente el efecto de compás sesquialtero Repaso de los sones vistos intentando el rasgueo sobre el compás sesquialtero  | 8 16:50 hrs.  |  |
| 12 | Taller de solfeo            | 16 | Notas en clave de sol, desde do5 hasta do7 (de 2 líneas adicionales) solfeados con los ritmos que ya habían visto; todas las notas en clave de sol mediante un juego, líneas rítmicas con cuartos, mitades, mitades con puntillo y unidades y sus respectivos silencios en 2/4, 3/4 y 4/4.  | 11 16:50 hrs. |  |
| 13 | Taller de Jarana y requinto | 6  | Se trabajó en el requinto la escala en do con cuerdas al aire y la mitad del tema para la guacamaya. Se trabajó en el requinto la escala en do con cuerdas al aire y la mitad del tema para la guacamaya. En jarana se recordó la base de son de montón aplicado a la Guacamaya en tono de do y se exploró el mismo son en tono de sol con los acordes de sol y re7. Se integraron arpas, requintos y jaranas en la ejecución de algunos sones. | 11 16:00 hrs. |  |
| 14 | Taller de Jarana huasteca   | 3  | Posición de los acordes C, G7<br>Técnica de mano derecha para efecto de Azote Integración a la base rítmica vista en relación a acordes aprendidos  | 11 16:50 hrs. |  |
| 15 | Taller de canto             | 26 | Ejercicios de vocalización<br>Canto con notas largas para reforzar armonía y entrenamiento auditivo<br>Ritmos de 4 / 4 y 3 / 4<br>Cantos improvisados   | 11 18:15 hrs. |  |
| 16 | Taller de vihuela           | 8  | Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato"<br>Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.   | 15 16:00 hrs. |  |
| 17 | Taller de arpa              | 4  | Primera combinación melódica que declara son de la Guacamaya y Colás<br>Integración instrumental entre alumnos de jarana, requinto y arpa para ensambalar elementos aprendidos de ambos sones.  | 15 16:50 hrs. |  |



|    |                             |    |   |               |                                  |
|----|-----------------------------|----|---|---------------|----------------------------------|
| 18 | Taller de violín            | 7  | Ejercicios de arqueo para notas largas en cuerdas al aire<br>Colocación de la mano izquierda arqueos y notas en primera posición sobre la cuarta cuerda G, A, B y C   | 15 18:15 hrs. | Integración del taller de violín |
| 19 | Taller de guitarra          | 7  | Repaso de la clase anterior   | 15 16:50 hrs. |                                  |
| 20 | Taller de guitarra          | 11 | Repaso de todos los elementos vistos de los sonos aprendidos<br>Integración instrumental y vocal entre alumnos de violín, recién ingresados, niños en etapa musical inicial para ensamblar elementos aprendidos de ambos sonos  | 18 16:50 hrs. |                                  |
| 21 | Taller de solfeo            | 21 | Líneas adicionales en la clave de sol, tanto para notas agudas como notas graves.<br>Se vieron octavos y se hicieron 3 líneas rítmicas combinando cuartos y octavos.<br>Una en 2/4, la 2a en 3/4 y la tercera en 4/4.   | 18 16:50 hrs. |                                  |
| 22 | Taller de Jarana y requinto | 10 | Se trabajó en el requinto la escala en do con cuerdas al aire y la otra mitad del tema para la huasteca.<br>Se vieron sonos con acordes comunes en sol, do y fa como Trompito, el balajú, la indita<br>Se cantaron versos de cada uno de estos sonos<br>A los alumnos de requinto se les dieron las posiciones y los acordes para el son del balajú y el pájaro cú    | 18 16:50 hrs. |                                  |
| 23 | Taller de Jarana huasteca   | 4  | Secuencia armónica del son del Gustito (versión huasteca del siquisiri jarocho) aplicando los elementos Presentación y práctica de la posición del acorde F   | 18 18:15 hrs. |                                  |
| 24 | Taller de canto             | 23 | Ejercicios de respiración<br>Ejercicios de improvisación vocal y corporal<br>Afinación<br>escala de 5 e introducción de 3as mayores descendentes y ascendentes<br>Se vio el son de los enanos   | 22 16:00hrs.  |                                  |
| 25 | Taller de vihuela           | 8  | Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato"<br>Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa. | 22 16:50 hrs. |                                  |
| 26 | Taller de arpa              | 4  | Arpeggios de los acordes vistos tomando como base rítmico armónica del son de la Bamba<br>Repaso y refuerzo de las melodías aprendidas de la Huasteca y el Colás.   | 22 16:50 hrs. |                                  |
| 27 | Taller de violín            | 6  | Ejercicios de arqueo para notas largas en cuerdas al aire<br>Colocación de la mano izquierda arqueos y notas en primera posición sobre la cuarta cuerda G, A, B y C   | 22 18:15 hrs. | Integración del taller de violín |
| 28 | Taller de guitarra          | 11 | Repaso de la clase anterior   | 22 16:50 hrs. |                                  |

|    |   |    |   |                      |                                  |
|----|---|----|---|----------------------|----------------------------------|
| 29 | Taller de guitarra                            | 14 | Combinación de acordes como D,G y A7 para trabajar la base rítmica del son de el Limoncito de la lírica de los sones vistos y práctica de la relación mánico-acorde - canto sobre la base en 6/8  | 25 16:50 hrs.        |                                  |
| 30 | Taller de solfeo                              | 26 | Ritmo, repaso de cuartos y mitades<br>Se vio octavos y unidades de imitación de ritmo<br>ritmo después de imitar el de algún compañero  | 25 16:00 hrs.        |                                  |
| 31 | Taller de Jarana y requinto                   | 12 | Se vieron sones con acordes y rasgueos similares sones como el borrarcho, la culebra, los negritos sones ahualulco, el guapo<br>Se vio cada uno de estos sones con sus versos y variantes de rasgueo y juego de acordes<br>En requinto se practicó la bamba | 25 16:50 hrs.        |                                  |
| 32 | Taller de Jarana huasteca                     | 4  | Aplicación de elementos técnicos vistos en la mano derecha para aplicarlos a la secuencia armónica del son del Cielito Lindo (versión huasteca del Butaquito jarocho) Repaso del son del Gustito  | 25 18:15 hrs.        |                                  |
| 33 | Taller de canto                               | 26 | Respiración profunda<br>Armonización con notas, todos una nota distinta Imitación de sonidos del medio ambiente Canto Yoruba Iniciación de canto a dos voces  | 29 16:00 hrs.        |                                  |
| 34 | Taller de vihuela                             | 8  | Remate tradicional de los sones de Tarima en vihuela Ensamble de vihuelas, canto y arpa del son del Jarabe  | 29 16:50 hrs.        |                                  |
| 35 | Taller de arpa                                | 4  | Arpeggio sobre acorde de Fa mayor en estado fundamental y primera inversión<br>Ejercicio de integración del acorde de Fa mayor dentro de la secuencia del son de la Bamba   | 29 16:50 hrs.        |                                  |
| 36 | Taller de violín                              | 6  | Ejercicios de arqueo para notas cortas sobre las escalas de Do y Sol mayor en primera posición<br>Notas<br>largas de apoyo melódico sobre la base rítmico armónica del son de La mantilla blanca  | 29 18:15 hrs.        | Integración del taller de violín |
| 37 | Taller de guitarra                            |    | Repaso de la clase anterior   | 29 16:50 hrs.        |                                  |
| 38 | Revisión de piezas para interpretar/ arreglos | 12 | Revisión de piezas para interpretar/ arreglos   | 19:00 - 29 21:00 hrs |                                  |



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpa Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpa 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.



## JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

### REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLECTIVO Jóvenes Orquestas

MES CORRESPONDIENTE: \_Noviembre

| No. | FECHA         | CONCEPTO   | FACTURA-NOTA/FOLIO | NOMBRE O RAZON SOCIAL   | CANTIDAD    | ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO |
|-----|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------|------------------------------|
| 1   | 25-nov.-2016  | 5 huapangueras y 10 jaranas huastecas                                  | Carta anexa        | Martín Valdez Hernández | \$35,000.00 | Taller de Huasteco           |
| 2   | 25-nov.-2016  | Estuches, barbaditas y breas   | 32103              | Musical Alexander       | \$9,361.80  | Taller de violín             |
| 3   | 25-nov.-2016  | Compra de 9 violines   | 32104              | Musical Alexander       | \$10,740.00 | Taller de violín             |
| 4   | 26-nov.-2016  | Compra de 10 vihuelas  | Carta anexa        | Juan Lemus Reyes        | \$13,000.00 | Taller de arpa               |
|     | 29-nov.- 2016 | Apoyo por espacio de resguardo y mantenimiento semanal de instrumentos | Carta anexa        |                         | \$3,000.00  | Resguardo y mantenimiento    |
| 5   | 29-nov.- 2016 | Taller de canto  | 037                | Fernanda Cabral Kañetas | ✓\$1,400.00 | 4 clases de canto            |
| 6   | 29-nov.- 2016 | Taller de Tixtla   | 038                | David Peñaloza          | ✓\$1,400.00 | 4 clases de son de Tixtla    |
| 7   | 29-nov.- 2016 | Taller de Arpa   | 039                | Juan Carlos Calzada     | ✓\$1,400.00 | 4 clases de arpa             |
| 8   | 29-nov.- 2016 | Taller de Occidente  | 040                | Javier Cilveti          | ✓\$1,400.00 | 4 clases de guitarra         |
| 9   | 29-nov.- 2016 | Taller de Jarana y requinto  | 041                | Allan Zepeda            | ✓\$1,400.00 | 4 clases de jarana           |
| 10  | 29-nov.- 2016 | Taller de Solfeo   | 042                | Jimena Castellanos      | ✓\$1,400.00 | 4 clases de solfeo           |

|       |               |                           |     |                         |              |                      |
|-------|---------------|---------------------------|-----|-------------------------|--------------|----------------------|
| 11    | 29-nov.- 2016 | Apoyo de guitarra         | 043 | Angel Hernández         | \$1,400.00   | 4 clases de guitarra |
| 12    | 29-nov.- 2016 | Apoyo de tallerista       | 044 | Alejandro García        | \$1,200.00   | 8 clases             |
| 13    | 29-nov.- 2016 | Apoyo de tallerista       | 045 | Reyna Resendiz Martínez | \$1,200.00   | 8 clases             |
| 14    | 29-nov.- 2016 | Apoyo de tallerista       | 046 | Fernando García         | \$1,200.00   | 8 clases             |
| 15    | 29-nov.- 2016 | Coordinador Operativo     | 047 | Angel Hernández         | \$2,000.00   | 8 clases             |
| 16    | 29-nov.- 2016 | Coordinación de logística | 048 | Claudia Lara            | \$2,000.00   | 1 mes                |
| 17    | 29-nov.- 2016 | Coordinador Artístico     | 049 | David Peñaloza          | \$5,000.00   | 1 mes                |
| 18    | 29-nov.- 2016 | Dirección General         | 050 | Juan Carlos Calzada     | \$6,000.00   | 1 mes                |
| 19    | 29-nov.- 2016 | Dirección Musical         | 051 | Jimena Castellanos      | \$4,000.00   | 1 mes                |
| 20    | 29-nov.- 2016 | Dirección Artística       | 052 | Javier Cilveti          | \$6,000.00   | 1 mes                |
| 21    | 29-nov.- 2016 | Apoyo Administrativo      | 053 | Araceli Juárez          | \$6,000.00   | 1 mes                |
| 22    | 29-nov.- 2016 | Enlace Delegacional       | 054 | Rocío Zavala            | \$5,000.00   | 1 mes                |
| TOTAL |               |                           |     |                         | \$120,501.80 |                      |

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

Ciudad de México, 2016

A quien corresponda:

Recibí la cantidad de \$35,000.00 (Treinta y cinco mil pesos 00/100 m.n.) por concepto de construcción de 15 instrumentos (5 huapangueras y 10 jaranas huastecas), las cuáles se hacen entrega en esta fecha para el proyecto denominado "Formando Orquestas en la Delegación Tlalpan".

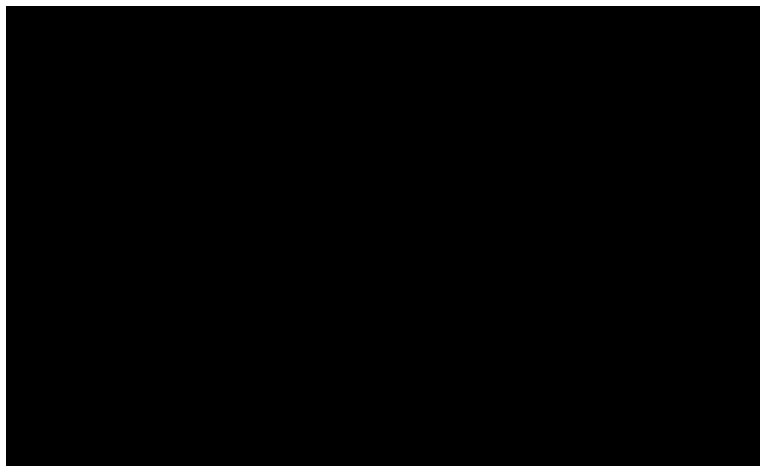
Recibí: fojo por instrumentos

Fecha: 25 de noviembre del 2016

Nombre: Martin Valdez Hernandez Ma.

Firma: \_\_\_\_\_

Nota: Se anexa copia de la credencial de elector y comprobante de domicilio.





TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. de C.V.  
Parque Via 198, Col. Cuauhtémoc  
C.P. 06500 Ciudad de México  
RFC: TME840315-KT6 11-MAR-2017 DV 3



RFC: CAEJ570711UH3

## Claro-video

Entretenimiento en donde quieras.

Disfruta de la película

01 800 252 9999 clarovideo.com

© 2016 Marvel

Consulta términos y condiciones en clarovideo.com Vigencia al 31 de mayo del 2017.



### Cargos del Mes

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Servicio Local       | 14.14       |
| Infinitum            | 143.00      |
| Servicios Especiales | 1,544.25    |
| Celulares            | 4.83        |
| IEPS 3%              | 2.36        |
| IVA 16%              | 76.03       |
| Total                | \$ 1,784.61 |

### Resumen del Estado de Cuenta

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Saldo Anterior        | 1,849.00    |
| Cargos del Mes        | + 1,784.61  |
| Su Pago Gracias       | - 1,849.00  |
| Cargo por Redondeo    | + 2.19      |
| Crédito por Redondeo* | - 1.80      |
| Saldo al Corte        | \$ 1,785.00 |

(mil seiscientos ochenta y cinco pesos 00/100 M.N.)  
\*La diferencia de Centavos aplicará en su próximo Estado de Cuenta.

Atención a Clientes: 01 (800) 123 2222  
Paga tu recibo fácil y rápido en telmex.com

### Renévate en Tienda en Línea

Llévate los mejores equipos a increíbles precios con cargo a tu Recibo TELMEX.

Cómputo | Consolas | Celulares | Pantallas y más...

Es muy fácil solo entra a tienda.telmex.com

Pag 1 de 5  
RESIDENCIAL

Total a Pagar: \$ 1,785.00

Pagar antes de: 07-ABR-2017

Mes de Facturación: Marzo

DE CUENTA:

TELÉFONO: (55) 5303 0160

55570301600001785002

pagado en cualquier centro de cobro  
indicado al reverso de este recibo.



*Musical Alexander*  
 VENTA DE INSTRUMENTOS Y  
 ACCESORIOS MUSICALES



|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| FECHA     |           |           |
| DIA<br>25 | MES<br>11 | AÑO<br>16 |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Sr. <u>Gobierno CDH.</u>            |  |
| DOMICILIO <u>Delegación Tlalpam</u> |  |
| CIUDAD _____                        |  |
| CONDICIONES _____                   |  |

| CANT. | DESCRIPCION          | PRECIO   | IMPORTE    |
|-------|----------------------|----------|------------|
| 9     | Estuches para Violin | \$719.20 | \$6,472.80 |
| 9     | Barbados             | \$242.00 | \$2,178.00 |
| 9     | Batas                | \$24.00  | \$216.00   |

*[Signature]*

TOTAL \$ 9,361.-

32103

*Musical Alexander*



Sr. Delegación Tlalpa  
DOMICILIO Colibrino CMX  
CIUDAD CONDICIONES

| CANT. | DESCRIPCION | PRECIO | IMPORTE |
|-------|-------------|--------|---------|
|-------|-------------|--------|---------|

|   |                    |          |
|---|--------------------|----------|
| 1 | Violet 1/4 Cellin  | \$ 12.60 |
| 1 | Violet 1/2 Vivid   | \$ 1.035 |
| 2 | Violets 3/4 Cellin | \$ 2.600 |
| 5 | Violets 1/4 Vivid  | \$ 1.070 |
| 3 | Africans           | \$ 1.65  |

|  |          |
|--|----------|
|  | \$10740. |
|--|----------|

22

22

22

10' 740

3 2 1 0 4

26 de Noviembre de 2016 Ciudad de México

A quien corresponda:

Recibí la cantidad de \$ 13,000.00 (Trece mil pesos 00/100 M.N. ) por concepto de construcción de: 10 Vihuelas, las cuales se hacen entrega en esta fecha para el proyecto denominado "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Recibí:

Fecha: 26 de Noviembre 2016

Nombre: Juan Lemus Reyes

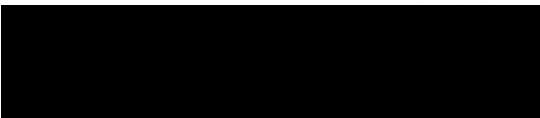
Firma: 

Se anexa copia de la credencial de elector y comprobante de domicilio

# AVISO RECIBO



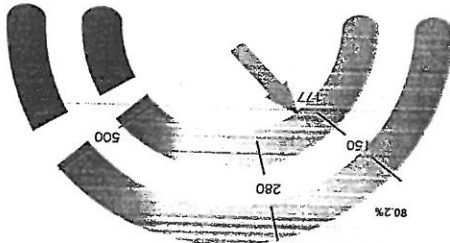
**Comisión Federal de Electricidad**  
 Av. Paseo de la Reforma Núm. 164, Col. Juárez, México, D.F. C.P. 06600.  
 RFC: CFE370814-010  
 Nombre y Domicilio  
 JUAN LEMUS REYES



| Cuenta           | Uso       | Tarifa | Hilos |
|------------------|-----------|--------|-------|
| 18DF12B274671030 | Doméstico | 01     | 1     |

| Medición de consumo     |
|-------------------------|
| Num. de Medidor: LB2173 |
| Lectura actual: 01517   |
| Lectura anterior: 01340 |
| Mult.: 1                |
| Consumo: 177 kWh        |

| Apoyo gubernamental                |
|------------------------------------|
| Costo de producción: \$731.68      |
| Aportación Gubernamental: \$586.92 |



La gráfica tiene dos indicadores, el de abajo es tu consumo de energía y el de arriba es el porcentaje de la aportación gubernamental aplicada a tu recibo



CFE NUNCA OFRECER DESCUENTOS EN EL PAGO DE TU RECIBO DE LUZ



**¡CUIDADO!**  
 QUE NO TE SORPRENDAN

Fecha, hora y lugar de impresión: 14 ABR 16 12:44:16 hrs. OBREROS 300 LOS ANGELES PARACHO DE VERDIZCO PARACHO MICHOCAN, MEXICO 60257

Número de servicio: 166811100116  
 01 166811100116 160425 000000190 7

Cuenta: 18DF12B274671030  
 Clave de envío: Repartir

-95-

(CIENTO NOVENTA PESOS 00/100 M.N.)

**\$190.00**

Total a pagar:

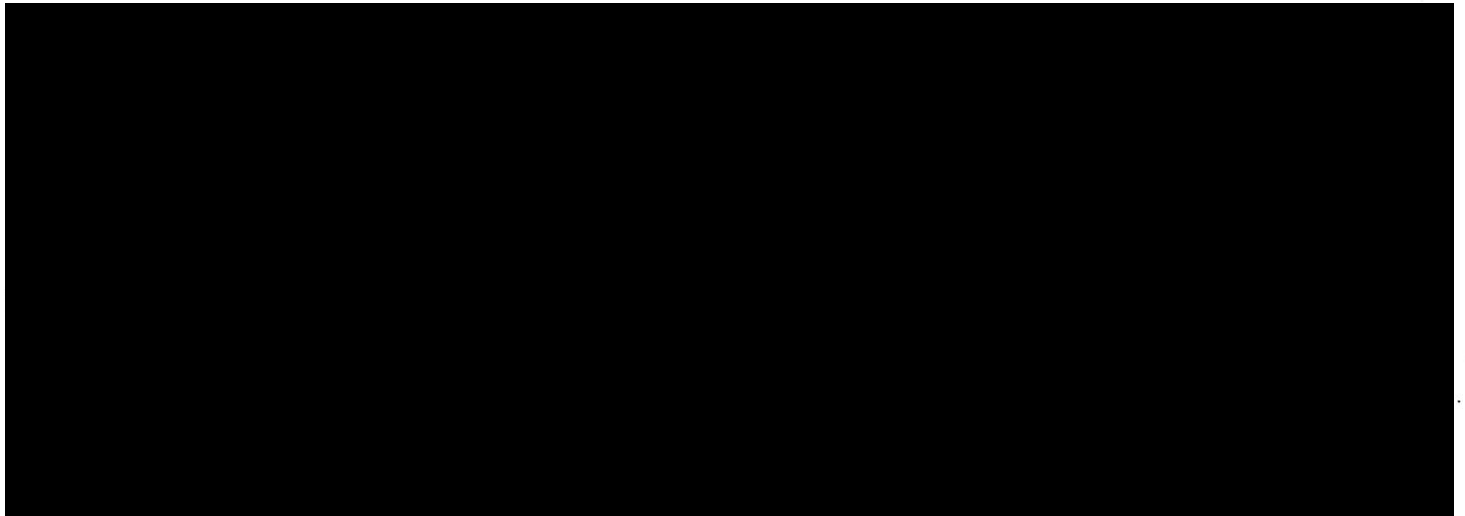
| Facturación        |
|--------------------|
| Subtotal: 144.76   |
| Concepto: 150 kWh  |
| Intermedio: 27 kWh |
| Suma: 177 kWh      |
| Precio: 0.793      |
| Intermedio: 0.956  |
| Subtotal: 144.76   |

| Facturación                    |
|--------------------------------|
| Periodo: 11 FEB 16 a 13 ABR 16 |
| Consumo: 62 kWh                |
| Promedio: 2.85 kWh             |
| Promedio: 3.06 kWh             |

Corte a partir de 26 ABR 16.  
 Su consumo de energía eléctrica está dentro del rango de consumo INTERMEDIO, que es mayor a 150 y menor a 280 kWh bimestrales.

| Información importante                               |
|--|
| Total a pagar del periodo facturado: <b>\$190.00</b> |
| Número de servicio: 166 811 100 116                  |
| Fecha límite de pago: 25 ABR 16                      |

| Importe de la facturación |
|---------------------------|
| Energía: 144.76           |
| I.V.A. 16%: 23.16         |
| Fac. del Periodo: 167.92  |
| DAP: 21.80                |
| Adeudo Anterior: 192.44   |
| Su Pago: 192.00           |
| Total: <b>\$190.16</b>    |





Ciudad de México noviembre 2016

Por medio de la presente se hace constar el convenio con el colectivo Jóvenes Orquestas que consiste en otorgarles un espacio en mi vivienda ubicada en la calle Rosal No. 206 en el pueblo de San Pedro Mártir en la delegación Tlalpan para mantenimiento y resguardo de instrumentos que se utilizan los días martes y viernes para impartir talleres de música a niños, jóvenes y adultos, de manera gratuita en este pueblo.

El Colectivo me apoyará con \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 m.n.), recibiendo el día de hoy 29 de noviembre de 2016 esta cantidad .

Anexo a este documento copia de comprobante de domicilio e identificación.

Sra. Santos Galicia Santos

Elba Rocío Zavala Trejo

Representante del Proyecto.