



## JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Septiembre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA: del 19 al 23

No.	Taller - Ensayo - Presentación	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Preparación de clases	*	*	*	*				19 al 22	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			23	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				19 al 22	10 a 1	María de Lourdes Martínez
4	Percusiones I niños	*							19	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II niños			*					21	3 a 4	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I niños	*		*					19 y 21	6 a 7	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II niños	*		*					19 y 21	7 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I niños	*							19	2 a 3	Lucio Sánchez
9	Batería II niños			*					21	2 a 3	Lucio Sánchez
10	Solfeo I niños	*		*					19 y 21	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II niños	*		*					19 y 21	5 a 6	Lucio Sánchez
12	Teoría I niños					*			23	3 a 4	Lucio Sánchez
13	Teoría II niños					*			23	3 a 4	Lucio Sánchez
14	Composición I niños					*			23	4 a 5	Lucio Sánchez
15	Composición II niños					*			23	4 a 5	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I niños	*		*					19 y 21	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II niños	*		*					19 y 21	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I niños	*							19	4 a 5	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II niños			*					21	4 a 5	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I niños	*							19	7 a 8	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II niños			*					21	7 a 8	Lucio Sánchez
22	Teclado I niños			*					21	6 a 7	Lucio Sánchez
23	Teclado II niños			*					21	3 a 4	Lucio Sánchez
24	Flauta transversa I niños	*							19	4 a 5	Lucio Sánchez
25	Flauta transversa II niños			*					21	4 a 5	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				19 al 22	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				19 al 22	4 a 8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 556 024



Atziri Carranza López  
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"





## JEFATURA DELEGACIONAL EN TALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TALPAN 2016"

Septiembre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA: del 19 al 23

No.	Taller - Ensayo - Presentación	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Preparación de clases	*	*	*	*				19 al 22	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			23	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				19 al 22	10 a 1	Lucio Sánchez
4	Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	7 a 8	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	5 a 6	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II jóvenes y adultos					*			23	6 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I jóvenes y adultos		*						20	4 a 5	Lucio Sánchez
9	Batería II jóvenes y adultos				*				22	4 a 5	Lucio Sánchez
10	Solfeo I jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	2 a 3	Lucio Sánchez
12	Teoría I jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	6 a 7	Lucio Sánchez
13	Teoría II jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	7 a 8	Lucio Sánchez
14	Composición I jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	7 a 8	Lucio Sánchez
15	Composición II jóvenes y adultos					*			23	6 a 7	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				20 y 22	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			23	6 a 7	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos					*			23	5 a 6	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos				*				22	4 a 5	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						20	4 a 5	Lucio Sánchez
22	Teclado I jóvenes y adultos		*						20	7 a 8	Lucio Sánchez
23	Teclado II jóvenes y adultos				*				22	7 a 8	Lucio Sánchez
24	Flauta transversa I jóvenes y adultos				*				22	3 a 4	Lucio Sánchez
25	Flauta transversa II jóvenes y adultos				*				22	2 a 3	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				19 al 22	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				19 al 22	4 a 8 /	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel: 56 556 6224



Atzin Gárranza López

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"





## JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

#### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Septiembre

NIÑOS: nivel I y II

SEMANA: del 26 al 30

No.	Taller - Ensayo - Presentación	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Preparación de clases	*	*	*	*				26 al 29	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			30	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				26 al 29	10 a 1	Lucio Sánchez
4	Percusiones I niños	*							26	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II niños			*					28	3 a 4	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I niños	*		*					26 y 28	6 a 7	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II niños	*		*					26 y 28	7 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I niños	*							26	2 a 3	Lucio Sánchez
9	Batería II niños			*					28	2 a 3	Lucio Sánchez
10	Solfeo I niños	*		*					26 y 28	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II niños	*		*					26 y 28	5 a 6	Lucio Sánchez
12	Teoría I niños					*			30	3 a 4	Lucio Sánchez
13	Teoría II niños					*			30	3 a 4	Lucio Sánchez
14	Composición I niños					*			30	4 a 5	Lucio Sánchez
15	Composición II niños					*			30	4 a 5	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I niños	*		*					26 y 28	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II niños	*		*					26 y 28	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I niños	*							26	4 a 5	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II niños			*					28	4 a 5	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I niños	*							26	7 a 8	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II niños			*					28	7 a 8	Lucio Sánchez
22	Teclado I niños			*					28	6 a 7	Lucio Sánchez
23	Teclado II niños			*					28	3 a 4	Lucio Sánchez
24	Flauta transversa I niños	*							26	4 a 5	Lucio Sánchez
25	Flauta transversa II niños			*					28	4 a 5	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				26 al 29	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				26 al 29	4 a 8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Atziri Cárdenas López  
Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"



## JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

"FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Septiembre

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

SEMANA: del 26 al 30

No.	Taller - Ensayo - Presentación	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Preparación de clases	*	*	*	*				26 al 29	10 a 1	Lucio Sánchez
2	Arreglo musical					*			30	10 a 1	Lucio Sánchez
3	Logística	*	*	*	*				26 al 29	10 a 1	Lucio Sánchez
4	Percusiones I jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	4 a 5	Lucio Sánchez
5	Percusiones II jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	7 a 8	Lucio Sánchez
6	Xilófonos I jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	5 a 6	Lucio Sánchez
7	Xilófonos II jóvenes y adultos					*			30	6 a 8	Lucio Sánchez
8	Batería I jóvenes y adultos		*						27	4 a 5	Lucio Sánchez
9	Batería II jóvenes y adultos				*				29	4 a 5	Lucio Sánchez
10	Solfeo I jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	5 a 6	Lucio Sánchez
11	Solfeo II jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	2 a 3	Lucio Sánchez
12	Teoría I jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	6 a 7	Lucio Sánchez
13	Teoría II jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	7 a 8	Lucio Sánchez
14	Composición I jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	7 a 8	Lucio Sánchez
15	Composición II jóvenes y adultos					*			30	6 a 7	Lucio Sánchez
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	6 a 7	Lucio Sánchez
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos		*		*				27 y 29	6 a 7	Lucio Sánchez
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos					*			30	6 a 7	Lucio Sánchez
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos					*			30	5 a 6	Lucio Sánchez
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos				*				29	4 a 5	Lucio Sánchez
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos		*						27	4 a 5	Lucio Sánchez
22	Teclado I jóvenes y adultos		*						27	7 a 8	Lucio Sánchez
23	Teclado II jóvenes y adultos				*				29	7 a 8	Lucio Sánchez
24	Flauta transversa I jóvenes y adultos				*				29	3 a 4	Lucio Sánchez
25	Flauta transversa II jóvenes y adultos				*				29	2 a 3	Lucio Sánchez
26	Coordinación de clases	*	*	*	*				26 al 29	4 a 7	Lucio Sánchez
27	Control de asistencia	*	*	*	*				26 al 29	4 a 8	María de Lourdes Martínez



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 55 60 72



Atzin Carranza López

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la CDMX, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Insitucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

"Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XLI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); el artículo 187 fracción 1 del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal (ahora CDMX); y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX). Los datos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder a los servicios culturales del programa. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, CDMX, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal (ahora CDMX), donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal (ahora CDMX) al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx"





**JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

**REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES**

NOMBRE DEL COLECTIVO:

Colectiva Arte Consiente

MES CORRESPONDIENTE:

JÓVENES Y ADULTOS: nivel I y II

Septiembre

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO	OBSERVACIONES
Preparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	lunes a Jueves 19 al 22 y 26 al 29	10 a 1	
Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	viernes 30	10 a 1	
Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	lunes a Jueves 19 al 22 y 26 al 29	10 a 1	
Percusión I jóvenes y adultos	5	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	martes 20 y 27	4 a 5	
Percusión II jóvenes y adultos	5	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Repertorio.	mares y jueves 20 y 27, 22 y 29	7 a 8	
Xilófonos I jóvenes y adultos	3	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	mares y jueves 20 y 27, 22 y 29	5 a 6	
Xilófonos II jóvenes y adultos	3	Repertorio.	viernes 23 y 30	6 a 8	
Batería I jóvenes y adultos	5	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	martes 20 y 27	4 a 5	
Batería II jóvenes y adultos	4	Repertorio.	jueves 22 y 29	4 a 5	
Solfreo I jóvenes y adultos	24	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala.	mares y jueves 20 y 27, 22 y 29	5 a 6	
Solfreo II jóvenes y adultos	21	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Dictado rítmico. Intervalos: Mayores, Menores, Aumentadas y Disminuidas. Dictado rítmico. Ejecución de escalas en la flauta. Lectura de frase melódica construida en la clase anterior. Juego aleatorio con las figuras rítmicas para crear patrones.	mares y jueves 20 y 27, 22 y 29	2 a 3	
Teoría I jóvenes y adultos	23	Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	mares y jueves 20 y 27, 22 y 29	6 a 7	





**JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN**  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

**REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES**

**NOMBRE DEL COLECTIVO:**  
Colectiva Arte Consciente


NIÑOS: nivel I y II

MES CORRESPONDIENTE: SEPTIEMBRE

No.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO	OBSERVACIONES
1	Preparación de clases	1	Escribir motivos y frases grabadas.	lunes a jueves 19 al 22 y 26 al 29	10 a 1	
2	Arreglo musical	1	Escribir música creada en la semana dando armonización, estructura y arreglo.	viernes 23	10 a 1	
3	Logística	1	Sacar copias de partituras y preparación de logística para cada taller.	lunes a jueves 19 al 22 y 26 al 29	10 a 1	
4	Percusión I niños	8	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica.	lunes 19 y 26	4 a 5	
5	Percusión II niños	11	Ejercicios de técnica para baquetas y tambores. Ejercicios de técnica para las manos en tumbadoras y bongó. Reconocimiento de instrumentos. Ejercicios con instrumentos trabajando dinámica y rítmica. Repertorio.	miércoles 21 y 28	3 a 4	
6	Xilófonos I niños	4	Ejercicios de técnica para xilófono. Ejercicios con xilófonos, trabajando escalas, dinámica y rítmica. Ejercicios con xilófonos trabajando obstinatos y bordones (Orff) Ejercicios de técnica para baquetas en xilófono.	lunes y miércoles 19 y 26, 21 y 28	6 a 7	
7	Xilófonos II niños	3	Repertorio.	lunes y miércoles 19 y 26, 21 y 28	7 a 8	
8	Batería I niños	3	Componentes de la batería. Técnica básica de baquetas y primeros rudimentos.	lunes 19 y 26	2 a 3	
9	Batería II niños	4	Repertorio.	miércoles 21 y 28	2 a 3	
10	Solfeo I niños	20	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Lectura con flauta por grados conjuntos. Juego del espejo con la escala. Diálogo melódico usando la escala.	lunes y miércoles 19 y 26, 21 y 28	5 a 6	
11	Solfeo II niños	15	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Dictado rítmico. Intervalos: Mayores, Menores, Aumentadas y Disminuidas. Dictado rítmico. Ejecución de escalas en la flauta. Lectura de frase melódica construida en la clase anterior. Juego aleatorio con las figuras rítmicas para crear patrones.	lunes y miércoles 19 y 26, 21 y 28	5 a 6	
12	Teoría I niños	20	Cualidades del sonido: altura, intensidad y timbre.	viernes 23 y 30	3 a 4	



13	Teoría II jóvenes y adultos	21	Elementos de la música: ritmo, armonía y melodía. Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala.		7 a 8
14	Composición I jóvenes y adultos	23	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo. Escribir motivos y frases grabados. Diálogo melódico usando la escala.	martes y jueves 20 y 27, 22 y 29	7 a 8
15	Composición II jóvenes y adultos	21	Ejecución de la frase armonizada con espacios para la improvisación. Ejecución de ensamble de percusión con las figuras rítmicas principales. Ejecución de ensamble de percusión. Elaboración de música creada en la semana, dando armonización, estructura y arreglo.	viernes 23 y 30	6 a 7
16	Guitarra acústica I jóvenes y adultos	18	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento.	martes y jueves 20 y 27, 22 y 29	6 a 7
17	Guitarra acústica II jóvenes y adultos	7	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento. Repertorio.	martes y jueves 20 y 27, 22 y 29	6 a 7
18	Guitarra eléctrica I jóvenes y adultos	4	Técnica del instrumento.	viernes 23 y 30	6 a 7
19	Guitarra eléctrica II jóvenes y adultos	7	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Técnica del instrumento. Repertorio.	viernes 23 y 30	5 a 6
20	Bajo eléctrico I jóvenes y adultos	3	Técnica del instrumento.	jueves 22 y 29	4 a 5
21	Bajo eléctrico II jóvenes y adultos	3	Repertorio.	martes 20 y 27	4 a 5
22	Teclado I jóvenes y adultos	3	Numeración de dedos. Escala de C. Nomenclatura de notas en el teclado, la escala, digitación de la escala para mano izquierda y derecha.	martes 20 y 27	7 a 8
23	Teclado II jóvenes y adultos	5	Ejecución de ejercicios de Hanon. Repertorio.	jueves 22 y 29	7 a 8
24	Flauta transversa I niños	2	Técnica del instrumento.	jueves 22 y 29	3 a 4
25	Flauta transversa II niños	2	Ejecución de escalas Mayores con varias subdivisiones. Repertorio.	jueves 22 y 29	2 a 3
26	Coordinación de clases	1	Supervisión de todas las clases.	lunes a jueves 13 al 22, 26 al 29	4 a 7
27	Control de asistencia	1	Registro de asistencia de estudiantado y profesorado y foto testigo de cada taller. Informes al público interesado.	lunes a jueves 13 al 22 y 26 al 29	4 a 8



GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y ALFABETIZACIÓN

**Nombre y Firma del Representante del Colectivo**

*[Firma]*  
**Andrés Carranza López**

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la legislación aplicable y se tendrá a la vez como responsable ante el Poder Judicial de la Federación. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos". Los sistemas de datos, generados para la Actividad Institucional "Toma de datos musicales para milas, niñas y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora COMU).

Los datos personales recibidos serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres de Cultura, el cual tiene su fundamento en el artículo 19 fracción III de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal, y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuyo finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo soliciten. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos personales de los participantes en el Programa de Desarrollo Social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa al como se señala en el Título Segundo, Capítulo IV y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal. Los

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los beneficiarios del programa de control de contaminación atmosférica "Tropico 2006" quedarán sujetos respecto de la Secretaría de Urbanidad y Desarrollo Urbano de la Unidad Administrativa local donde se realice el mismo. Toda Solicitud, Opinión o Reclamación debe dirigirse al Centro de Atención Ciudadana.







# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

## REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLECTIVO: COLECTIVA ARTE CONSCIENTE

MES CORRESPONDIENTE: SEPTIEMBRE

No.	FECHA	CONCEPTO	FACTURA-NOTA/FOLIO	NOMBRE O RAZON SOCIAL	CANTIDAD	ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO
1	19 al 30	Guitarra Acústica I (niños y jóvenes) Guitarra Acústica II (niños y jóvenes) Guitarra Eléctrica I (niños y jóvenes) Guitarra Eléctrica II (niños y jóvenes) Composición I (niños) Bajo Eléctrico I (niños y jóvenes) Bajo Eléctrico II (niños y jóvenes)	Recibo simple		19,868.00	Apoyo a tallerista
2	19 al 30	Percusión I (niños y jóvenes) Percusión II (niños y jóvenes) Xilófono I (niños y jóvenes) Xilófono II (niños y jóvenes) Teclado I (niños)	Recibo simple		4,160.00	Apoyo a tallerista
3	19 al 30	Batería I (niños y jóvenes) Batería II (niños y jóvenes)	Recibo simple		1,664.00	Apoyo a tallerista
4	19 al 30	Teclado I (niños y jóvenes) Teclado II (niños y jóvenes)	Recibo simple		1,664.00	Apoyo a tallerista
5	19 al 30	Flauta Trásvorsa I (niños y jóvenes) Flauta Trásvorsa II (niños y jóvenes)	Recibo simple		1,664.00	Apoyo a tallerista
6	19 al 30	Solfeo I (niños y jóvenes) Solfeo II (niños y jóvenes) Teoría I (niños y jóvenes) Teoría II (niños y jóvenes) Composición I (niños y jóvenes) Composición II (niños y jóvenes) Preparación de clases Arreglo musical Coordinación de clases	Recibo simple		31,200.00	Apoyo a tallerista
7	19 al 30	Administración: registro docentes, alumnado, testigos fotográficos, logística de talleres	Recibo simple		6,432.00	Apoyo a tallerista
8	19 al 30	Contaduría y elaboración de informes de actividades	Recibo simple		6,432.00	Apoyo a tallerista
9	19 al 30	Materiales: ploteos y copias de partituras	Nota de compra		306	
10	19 al 30	Difusión: creación de página web	Nota de compra		922	
				TOTAL	74,312.00	



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



ATZIRI CARRANZA LÓPEZ

Nombre y Firma del Representante del Colectivo

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

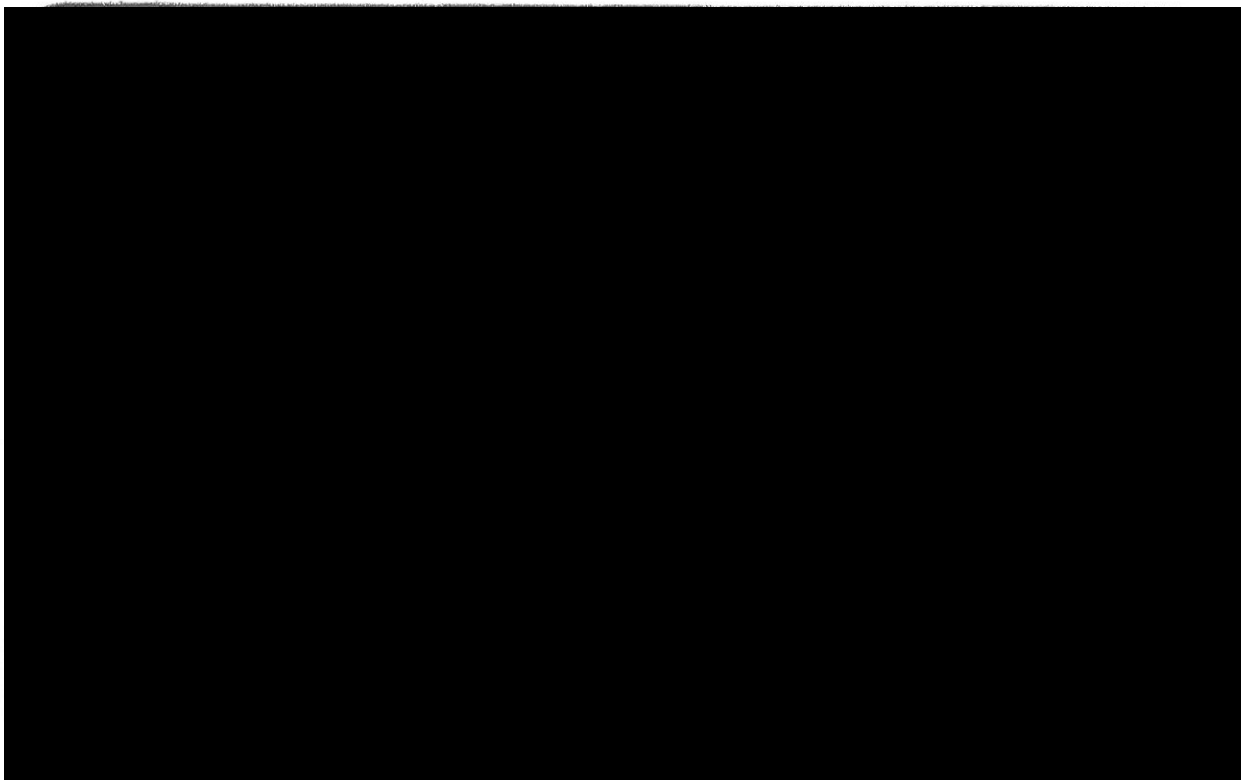
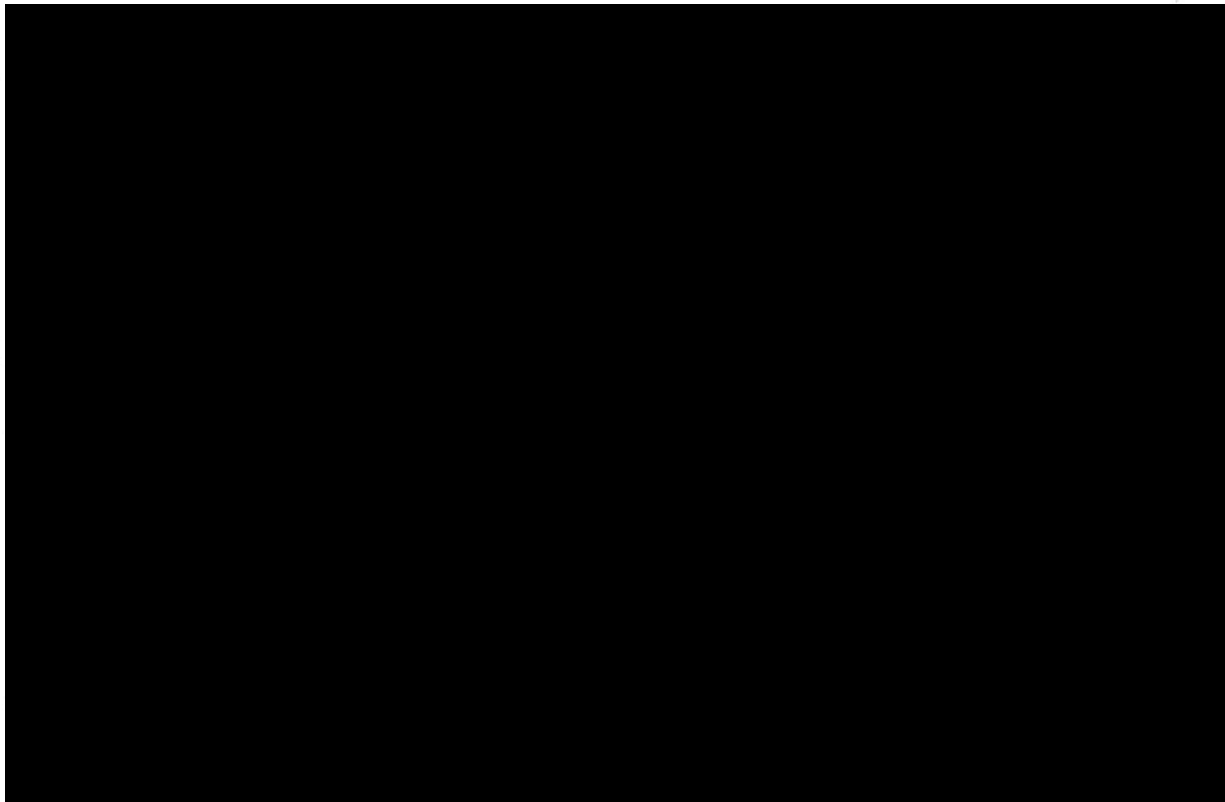
"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDHDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1, planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dp.tlalpan@gmail.com. El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infodf.org.mx o www.infodf.org.mx



RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE:	FECHA:
[REDACTED]	19-30 Septiembre 2016
NOMBRE:	
[REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
[REDACTED]	
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
[REDACTED]	[REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN)	
Apoyo a fallerista por Ninos nivel II: Solfeo, Teoría, Composición, Guitarra Acústica y Guitarra Eléctrica, Bajo. Jóvenes Nivel I y II: Solfeo, Teoría, Composición, Guitarra Acústica, Guitarra Eléctrica, Bajo.	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO):	
Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO:	NOMBRE DEL COLECTIVO:
001	Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO:	CANTIDAD CON LETRA
19,868:00	Diez y nueve mil ochocientos sesenta y ocho
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO:	FIRMA DE QUIEN RECIBE:
[REDACTED]	[REDACTED]

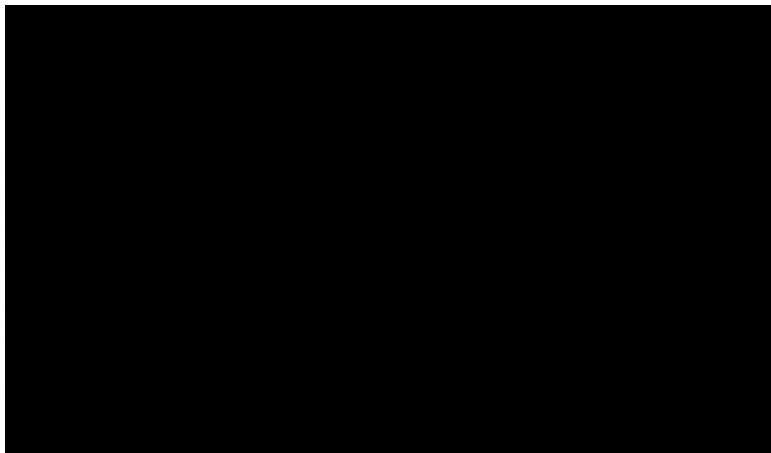
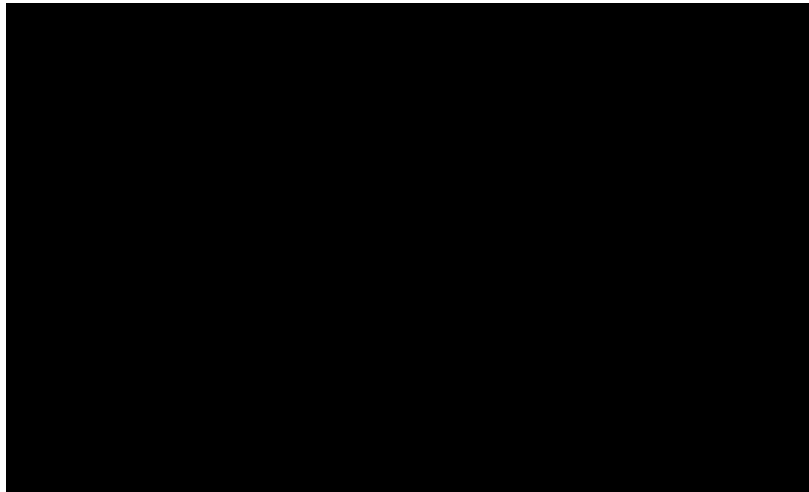
Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.





RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]	FECHA: 19-30 Septiembre 2016
NOMBRE: [REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES: [REDACTED]	
POBLACIÓN: [REDACTED]	ENTIDAD FEDERATIVA: [REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo a talleres Niños nivel I y II: Percusión, Xilófonos, Teclado. Jóvenes nivel I y II: Percusión, Xilófonos, Teclado.	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): Atziel Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO: 001	NOMBRE DEL COLECTIVO: Arte consciente
CANTIDAD CON NUMERO: 4,160.00	CANTIDAD CON LETRA: Cuatro mil ciento sesenta
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO: [REDACTED]	FIRMA DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.





RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]	FECHA: 19-30 Septiembre 2016
NOMBRE: [REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES: [REDACTED]	
POBLACIÓN: [REDACTED]	ENTIDAD FEDERATIVA: [REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo a Talleres por Niñas Nivel I y II: Batena Jóvenes Nivel I y II: Batena	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO: 001	NOMBRE DEL COLECTIVO: Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO: 1,664.00	CANTIDAD CON LETRA: Mil seiscientos sesenta y cuatro
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO: [REDACTED]	FIRMA DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.





RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]	FECHA: 19-30 Septiembre 2016
NOMBRE: [REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES: [REDACTED]	
POBLACIÓN: [REDACTED]	ENTIDAD FEDERATIVA: [REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo a talleres por Niños nivel II: Teclado. Jóvenes nivel II: Teclado	

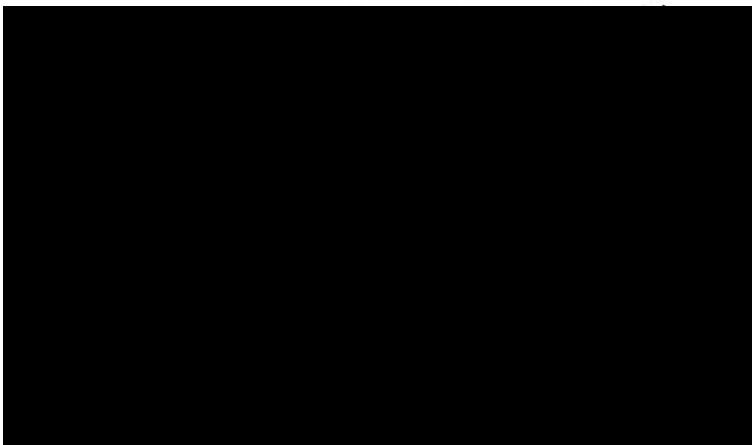
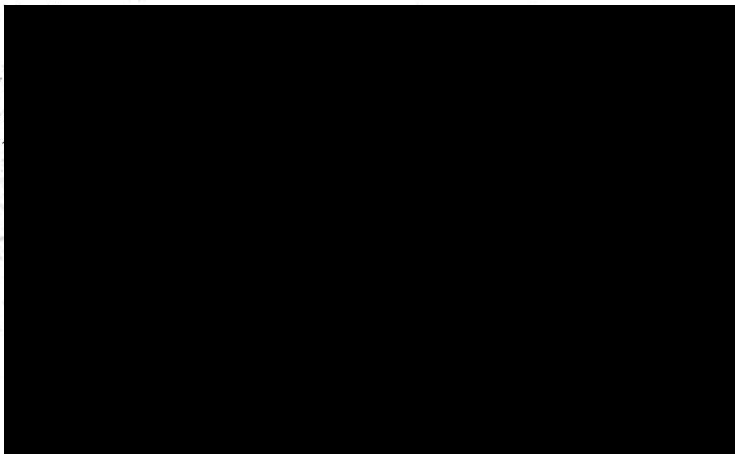
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO: 001	NOMBRE DEL COLECTIVO: Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO: 1,664.00	CANTIDAD CON LETRA: Mil seiscientos sesenta y cuatro
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO: [REDACTED]	FIRMA DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.

6/20/2017  
10:00 AM  
10:00 AM

10:00 AM  
10:00 AM

10:00 AM  
10:00 AM

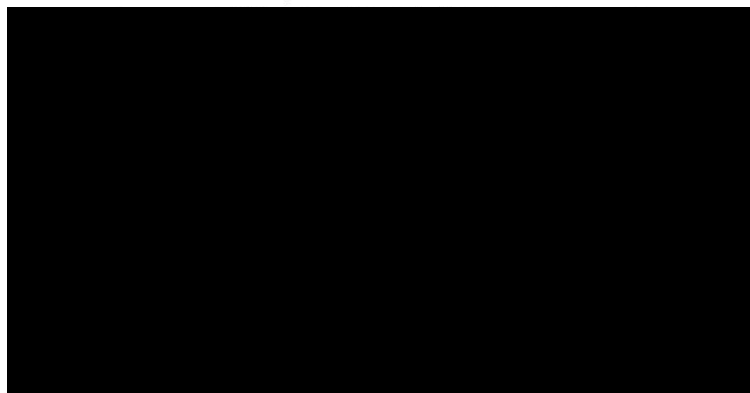
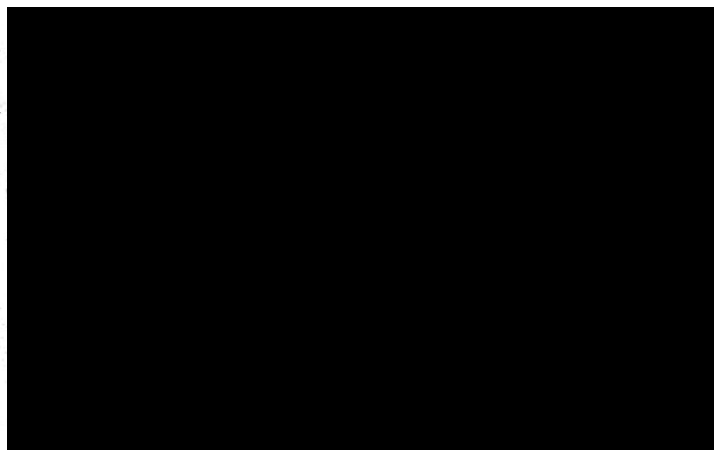


RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]	FECHA: 19-30 Septiembre 2016
NOMBRE: [REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES: [REDACTED]	
POBLACIÓN: [REDACTED]	ENTIDAD FEDERATIVA: [REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo a fulltime por clases de Flauta Traversa nivel niñas y jóvenes I y II	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO: 001	NOMBRE DEL COLECTIVO: Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO: 1,664.00	CANTIDAD CON LETRA: Mil seiscientos sesenta y cuatro pesos
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO: [REDACTED]	FIRMA DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]

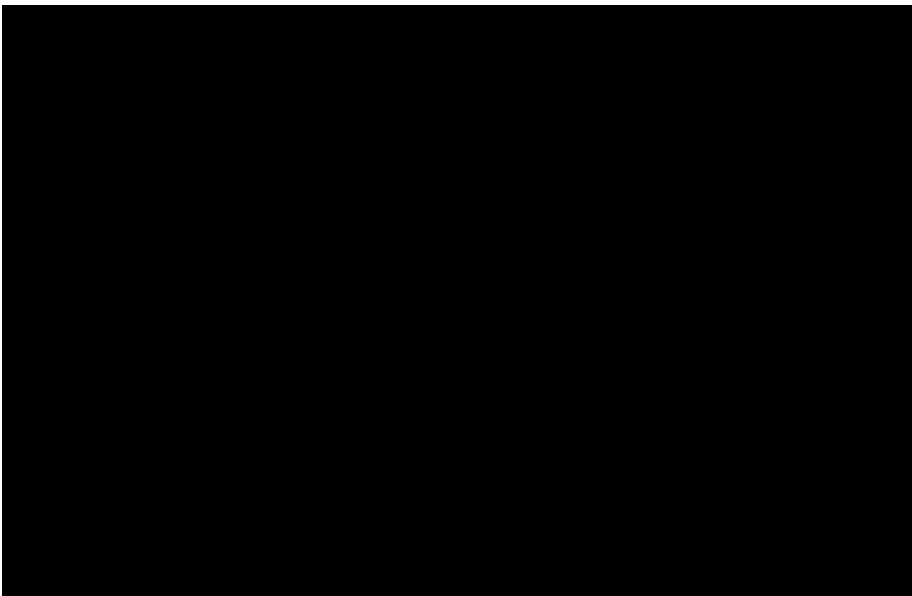
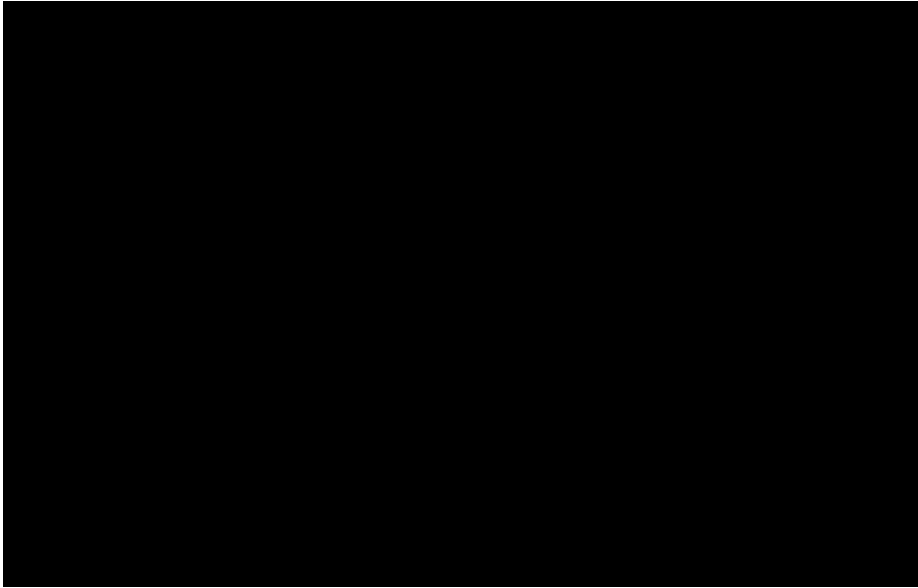
Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.



THE UNIVERSITY OF  
CHICAGO  
LIBRARY  
1100 EAST 58TH STREET  
CHICAGO, ILL. 60637



RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]	FECHA: 19-30 Septiembre 2016
NOMBRE: [REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES: [REDACTED]	
POBLACIÓN: [REDACTED]	ENTIDAD FEDERATIVA: [REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo a talleres por coordinación general de clases. Talleres niños y niñas Teoría y Composición Solfeo, Guitarra acústica. Jóvenes y II Teoría y Composición Solfeo, Guitarra acústica	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO: 001	NOMBRE DEL COLECTIVO: Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO: 31,200.-	CANTIDAD CON LETRA: Treinta y un mil doscientos
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO: [REDACTED]	FIRMA DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]
Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.	





RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE:	FECHA:
[REDACTED]	19-30 Septiembre 2016
NOMBRE:	
[REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES:	
[REDACTED]	
POBLACIÓN:	ENTIDAD FEDERATIVA:
[REDACTED]	[REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN)	
Apoyo por preparación logística para talleres y registro profesorado y estudiantes. Testigos cada taller	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO):	
Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO:	NOMBRE DEL COLECTIVO:
001	Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO:	CANTIDAD CON LETRA
6,432.00	Seis mil cuatrocientos treinta y dos
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO:	FIRMA DE QUIEN RECIBE:
[REDACTED]	[REDACTED]
<p>Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.</p>	

RECIBO SIMPLE	
RFC DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]	FECHA: 19-30 Septiembre 2016
NOMBRE: [REDACTED]	
DOMICILIO DE LA SEDE DE ACTIVIDADES: [REDACTED]	
POBLACIÓN: [REDACTED]	ENTIDAD FEDERATIVA: [REDACTED]
CONCEPTO (BREVE DESCRIPCIÓN) Apoyo por elaboración de informes de contabilidad y administración	
RECIBÍ DE (NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO): Atziri Carranza López	
FOLIO DEL COLECTIVO: 001	NOMBRE DEL COLECTIVO: Arte Consciente
CANTIDAD CON NUMERO: 6,432.00	CANTIDAD CON LETRA: Seis mil cuatrocientas treinta y dos
FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL COLECTIVO: [REDACTED]	FIRMA DE QUIEN RECIBE: [REDACTED]

Importante: Quien recibe debe anexar copia simple de su credencial de elector u otra identificación oficial.

