



# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

MES: octubre

SEMANA: 2 al 8 de octubre

No.	Taller - Ensayo - Presentación*	Días programados							Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable	
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						4 de octubre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						4 de octubre	16:50- 18:15 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						4 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de guitarra		X				X		4 y 7 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara / Rocío Zavala
5	Taller de solfeo						X		7 de octubre	16:00-16:45 hrs.	Rocío Zavala
6	Taller de Jarana y requinto jarocho						X		7 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Rocío Zavala
7	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						4 y 7 de octubre	15:30/ 18:45 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**“FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016”**

MES: octubre

SEMANA: 9 al 15 de octubre

No.	Taller - Ensayo - Presentación *	Días programados							Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable	
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						11 de octubre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						11 de octubre	16:50- 18:15 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						11 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de guitarra		X				X		11 y 14 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara / Rocío Zavala
5	Taller de solfeo						X		14 de octubre	16:00-16:45 hrs.	Rocío Zavala
6	Taller de Jarana y requinto jarocho						X		14 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Rocío Zavala
7	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						11 y 14 de octubre	15:30/ 18:45 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala

Nombre y Firma del Representante del Colectivo





# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### “FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016”

MES: octubre

SEMANA: 16 al 22 de octubre

No.	Taller - Ensayo - Presentación *	Días programados							Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable	
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto		X						18 de octubre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela		X						18 de octubre	16:50- 18:15 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa		X						18 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de guitarra		X				X		18 y 21 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara / Rocío Zavala
5	Taller de solfeo						X		21 de octubre	16:00-16:45 hrs.	Rocío Zavala
6	Taller de Jarana y requinto jarocho						X		21 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Rocío Zavala
7	Entrega de 3 arpas para el proyecto.						X		21 de octubre	18:15 - 18:30 hrs.	Rocío Zavala
8	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos		X						18 y 21 de octubre	15:30/ 19:00 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



# JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### “FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016”

MES: octubre

SEMANA: 23 al 29 de octubre

No.	Taller - Ensayo - Presentación*	Días programados							Fechas	Horario	Nombre del Integrante del colectivo responsable
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
1	Taller de canto	X							25 de octubre	16:00 - 16:45 hrs.	Claudia Lara
2	Taller de vihuela	X							25 de octubre	16:50- 18:15 hrs.	Claudia Lara
3	Taller de arpa	X							25 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara
4	Taller de guitarra	X			X				25 y 28 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Claudia Lara / Rocío Zavala
5	Taller de solfeo				X				28 de octubre	16:00-16:45 hrs.	Rocío Zavala
6	Taller de Jarana y requinto jarocho					X			28 de octubre	16:50-18:15 hrs.	Rocío Zavala
7	Traslado de sillas, bancos e instrumentos del lugar de resguardo al kiosko, afinar, repartir y reunir los mismos	X							25 y 28 de octubre	15:30/ 19:00 hrs.	Claudia Lara Angel Hernández Rocío Zavala
8	Revisión de piezas para interpretar/ arreglos					X			28 de octubre	19:00 - 21:00 hrs.	Rocío Zavala

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



**JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN**  
 DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
 DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

**REPORTE MENSUAL DE ACTIVIDADES**

NOMBRE DEL COLECTIVO:  
 Jóvenes Orquestas

MES CORRESPONDIENTE:  
 Octubre

No.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NO. DE PARTICIPANTES	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	DIA	HORARIO	OBSERVACIONES
1	Taller de canto	13	Juego con la canción "Las cinco horas" (Silvestre Revueltas) Intervalos de 4a. Descendente y rima	4	16:00 hrs.	
2	Taller de vihuela	9	Ejercicios de digitación con armonías de Sol, Do y RE7 en el Arpa en postura fundamental con la mano derecha. Ejercicios de digitación con armonías de Sol, Do y RE7 en el Arpa en postura fundamental con la mano izquierda.	4	16:50 hrs.	El kiosko est rodeado por chicos que suelen inhalar solventes y fumar marihuana.
3	Taller de arpa	4	Disposición de los dedos de la mano derecha a izquierda Repaso de la clase anterior	4	16:50 hrs.	No hay vigilancia policiaca pese a que hay un kinder y una primaria frente al kiosko
4	Taller de guitarra	12		4	16:50 hrs.	
5	Taller de guitarra	9	Tonalidades de sol y la mayor Ritmo sesquitero para mano derecha en 6 / 8 y 3 / 4 por separado Notas en las líneas y en los espacios del pentagrama en la clave de sol. Ritmos en 2/4, 3/4 y 4/4 con cuartos y mitades y sus respectivos silencios Escala en Do ascendente y descendente	7	16:50 hrs.	Los días martes se realiza repaso de lo enseñado los viernes,
6	Taller de solfeo	17	Se terminó de integrar el Ahuatlulco y se vió la estructura básica de los Julies Acordés en do y sol menor Versos, dinámica de pregón y responso, tratando de realizarlo por parejas, primero alumno maestro y después alumno con alumno, sin dejar de tocar. Practicamos cantar sin perder el rasgueo y los acordés eneste son.	7	16:50 hrs.	
7	Taller de jarana y requinto	8		7	16:50 hrs.	

8	Taller de canto	26	Actividad corporal de improvisación con voz y cuerpo Interiorización de cuartos, octavos y 16 avos con aplausos y ples Ejercicios de coordinación con movimiento y voz Vocalizaciones con I y V grados y escala de 5 ascendente y descendentes Dictado vocal con rango de 5 y combinaciones para la afinación de escala de 3a. Ascendente y descendentes Salto de 5a. Ascendente y descendente	11 16:00 hrs.
9	Taller de vihuela	6	Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato" Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.	11 16:50 hrs.
10	Taller de arpa	4	Acordes Do y Sol (mano derecha)	11 16:50 hrs.
11	Taller de guitarra	12	Repaso de la clase anterior Enlace del compás sesquiáltero mediante la onomatopeya RAPIDO, RAPIDO (6/8) Onomatopeya LENTO LENTO (3/4) para rasgueo de la mano derecha Relación de cambios armónicos que pide cada frase de la melodía en los sones "Arenita de oro" (La mayor) "Limoncito" y "Mantilla blanca"	11 16:50 hrs.
12	Taller de guitarra	7	Combinación de notas de la clave de sol, desde Do5- sol6 Ritmos en 2/4, 3/4 y 4/4 con cuartos y mitades y sus respectivos silencios Conocimos la unidad y sus silencios Escala de Do ascendente y descendente aumentando la densidad rítmica	14 16:50 hrs.
13	Taller de solfeo	16	Se vio la rítmica del son del Butaquito Acordes de sol y re7 Se práctico sólo con un verso " De los 100 imposibles ...." Cantamos juntos el estribillo, marcando el tiempo del son	14 16:50 hrs.
14	Taller de Jarana y requinto	6	Acorde de C mayor ascendente y descendente y un poco de saltos de cuarta. Ejercicios de relajación corporal y conscienciación de diafragma y las respiraciones Trabajo de afinación por parejas y en grupo	14 16:50 hrs.
15	Taller de canto	23		18 16:50 hrs.

16	Taller de vihuela	4	Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato" Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.	18	16:50 hrs.
17	Taller de arpa	3	Acordes Do y Sol (mano izquierda)	18	16:50 hrs.
18	Taller de guitarra	13	Repaso de la clase anterior	18	16:50 hrs.
19	Taller de guitarra	5	Sobre el rasgueo en $\frac{1}{4}$ (LENTO_LENTO_LENTO) reforzamiento de la secuencia armónica de los sones presentados en melodía guía del son Cuartos, mitad y unidades con puntillo y sus respectivos silencios. Se realizaron ejercicios rítmicos con cuartos, mitades, mitades con puntillo, unidades y sus respectivos silencios.	21	16:50 hrs.
20	Taller de solfeo	17	Cuartos, mitad y unidades con puntillo de do, sol y fa. Ritmo básico del son de montón. Se tocó el son de la Guacamaya	21	16:50 hrs.
21	Taller de Jarana y requinto	12		21	16:50 hrs.
22	Entrega de 3 arpas para el proyecto.		Entrega de 3 arpas para el proyecto. Refuerzo de escala Mayor ascendente y descendente Cantando y caminando hacia adelante y hacia atrás dependiendo de lo que se vaya cantando Reconocimiento de distintos timbres apartir de la dicción Uso de distintas vocales y consonantes Uso de dinámicas al cantar con ejercicios donde cada uno propone un sonido y un volumen, aumentar y bajar con impulsos corporales	21	18:15 hrs.
23	Taller de canto	19	Práctica del rasgueo fundamental del son de tarima, práctica de las armonías de Sol mayor, Do mayor y Re 7. Práctica del rasgueo y secuencia armónica del son del Jarabe, letra y melodía del son del Jarabe, secuencia armónica del son del "Gato" Práctica de ritmo base en arpa con las dos manos, secuencia melódica y armónica del son del Jarabe en el arpa.	25	16:45hrs.
24	Taller de vihuela	6	Arpegio en acordes vistos en estado fundamental, empastado con base rítmica en 6/8 (onomatopeya música-música) Integración de elementos ya vistos para comprender secuencia del son La Guacamaya	25	16:50 hrs.
24	Taller de arpa	4		25	16:50 hrs.

25	Taller de guitarra	Reposo de la clase anterior	25 16:50 hrs.
		4	
26	Taller de guitarra	Calentamiento y repaso de acordes vistos G, C, D7, A, E7 sobre mánico en 6/8 (RAPIDO-RAPIDO) Presentación de la lírica de los sones vistos y práctica de la relación mánico-acorde-canto	28 16:50 hrs.
		3	
27	Taller de solfeo	Ritmo, repaso de cuartos y mitades vió octavos y unidades Juego de imitación de ritmo Inventar otro ritmo después de imitar el de algún compañero	28 16:50 hrs.
		16	
28	Taller de Jarana y requinto	Se tocarán los sones que hasta el momento se han visto con el fin de que los alumnos tomen seguridad y se animen a cantar, se marcan los tiempos para iniciar a cantar, sones, Ahualulco, Butaquito, Guacamaya y enanos	28 16:50 hrs.
		7	
29	Revisión de piezas para interpretar/ arreglos	Revisión de piezas para interpretar/ arreglos	19:00 - 28 21:00 hrs



Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024



Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos" Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y V de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMA).

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados en el Sistema de Datos Personales de Usuarios de Talleres Culturales, el cual tiene su fundamento en el artículo 39 fracción XII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal; el artículo 187 fracción I del reglamento interior de la Administración Pública del Distrito Federal; y el Manual Administrativo de la Delegación Tlalpan, cuya finalidad es proporcionar servicios de talleres culturales a las personas que lo solicitan, siempre y cuando exista disponibilidad de las instalaciones y podrán ser transmitidos a la CDRDF, CNDH, CGDF, CMHALDF, INFODF y los demás órganos jurisdiccionales en cumplimiento a los requerimientos que en el ejercicio de sus atribuciones realicen, además de otras transmisiones previstas en la Ley de Protección de Datos Personales para el Distrito Federal. Los datos marcados con un asterisco (\*) son obligatorios y sin ellos no podrá acceder al servicio de los talleres culturales de la Delegación Tlalpan. Asimismo se le informa que sus datos no podrán ser difundidos sin su consentimiento expreso, salvo las excepciones previstas en la Ley. El responsable del Sistema de datos personales es la C. Teresa Zacarías Figueroa, Directora General de Cultura y la dirección donde podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, así como la revocación del consentimiento en la Oficina de Información Pública ubicada en Plaza de la Constitución No 1., planta baja, Colonia Tlalpan Centro, C.P. 14000, Delegación Tlalpan, México, Distrito Federal, Teléfono 56 55 60 72, correo electrónico oip.dptlalpan@gmail.com El interesado podrá dirigirse al Instituto de Acceso a la Información Pública del Distrito Federal, donde recibirá asesoría sobre los derechos que tutela la Ley de Protección de Datos Personales del Distrito Federal al teléfono: 56364636; correo electrónico: datos.personales@infoif.org.mx o www.infoif.org.mx





## JEFATURA DELEGACIONAL EN TLALPAN

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
DIRECCIÓN DE CULTURA COMUNITARIA

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

### REPORTE MENSUAL DE GASTOS

NOMBRE DEL COLECTIVO Jóvenes Orquestas

MES CORRESPONDIENTE: Octubre

No.	FECHA	CONCEPTO	FACTURA-NOTA/FOLIO	NOMBRE O RAZON SOCIAL	CANTIDAD	ACTIVIDAD VINCULADA AL GASTO
1	10-oct.-2016	Material para instrumentos		Materiales Mendoza	\$1,205.00	Material para instrumentos
2	21-oct.-2016	Compra de 3 arpas	Carta anexa	Juan González	\$25,000.00	Taller de arpa
	28-oct.- 2016	Apoyo por espacio de resguardo y mantenimiento semanal de instrumentos	Carta anexa		\$3,000.00	Resguardo y mantenimiento
3	28-oct.- 2016	Taller de canto	019	Fernanda Cabral Kañetas	\$1,400.00	4 clases de canto
4	28-oct.- 2016	Taller de Tixtla	020	David Peñaloza	\$1,400.00	4 clases de son de Tixtla
5	28-oct.- 2016	Taller de Arpa	021	Juan Carlos Calzada	\$1,400.00	4 clases de arpa
6	28-oct.- 2016	Taller de Occidente	022	Javier Cliveti	\$1,400.00	4 clases de guitarra
7	28-oct.- 2016	Taller de Jarana y requinto	023	Allan Zepeda	\$1,400.00	4 clases de jarana
8	28-oct.- 2016	Taller de Solfeo	024	Jimena Castellanos	\$1,400.00	4 clases de solfeo
9	28-oct.- 2016	Apoyo de guitarra	025	Angel Hernández	\$1,400.00	4 clases de guitarra
10	28-oct.- 2016	Apoyo de tallerista	026	Alejandro García	\$1,200.00	8 clases
11	28-oct.- 2016	Apoyo de tallerista	027	Reyna Resendiz Martínez	\$1,200.00	8 clases

12	28-oct.- 2016	Apoyo de tallerista	028	Fernando García	\$1,200.00	8 clases
13	28-oct.- 2016	Coordinador Operativo	029	Angel Hernández	\$2,000.00	8 clases
14	28-oct.- 2016	Coordinación de logística	030	Claudia Lara	\$2,000.00	1 mes
15	28-oct.- 2016	Coordinador Artístico	031	David Peñaloza	\$5,000.00	1 mes
16	30-sep.- 2016	Dirección General	032	Juan Carlos Calzada	\$6,000.00	1 mes
17	28-oct.- 2016	Dirección Musical	033	Jimena Castellanos	\$4,000.00	1 mes
18	28-oct.- 2016	Dirección Artística	034	Javier Cilveti	\$6,000.00	1 mes
19	28-oct.- 2016	Apoyo Administrativo	035	Araceli Juárez	\$6,000.00	1 mes
20	28-oct.- 2016	Enlace Delegacional	036	Rocío Zavala	\$5,000.00	1 mes
TOTAL					\$78,605.00	

Nombre y Firma del Representante del Colectivo



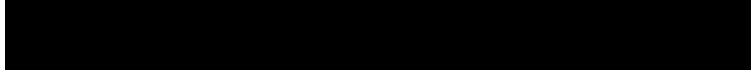
Plaza de la Constitución 1 Col. Tlalpan Centro C. P. 14000 Tel. 56 556 024

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente. Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos. Los sistemas de datos generados para el Programa de desarrollo social "Cultura Comunitaria Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Jefatura de Unidad Departamental de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal.

"Todos los trámites a realizar y los formatos creados para la operación del programa son gratuitos". Los sistemas de datos generados para la Actividad Institucional "Formación musical para niñas, niños y jóvenes de Tlalpan 2016" quedarán bajo resguardo de la Dirección de Cultura Comunitaria limitando el acceso exclusivamente al personal autorizado por la Unidad Administrativa tal como se señala en el Título Segundo, Capítulo II y de la Ley de Datos Personales para el Distrito Federal (ahora CDMX).

# Materiales ENDOZA

## MADERAS FINAS PARA GUITARRAS



CLIENTE: _____	MEXICO, D.F. A		
DIRECCION: _____	DIA	MES	AÑO

CANT.	DESCRIPCION	P. UNITARIO	IMPORTE
4	CAJAS COLORES	25	100
5	DIAPAZONES GRANA.	65	325
5	DIAPAZONES ROSA	85	425
7	PUNTES P/ ROSA	25	175
2	CHAPA ROSA	25	50
5	PALMAS P/ ESCRITO	10	50
12	FILETES	2.5	30
10	PARES AVESOS	5	50
			\$1205

TOTAL \$ \$1205

21 de octubre de 2016 Ciudad de México

A quien corresponda:

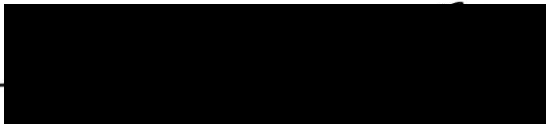
Recibí la cantidad de \$25,000.00 (veinticinco mil pesos 00/100 m.n.) por concepto de construcción de (3) tres arpas tipo Jarocha, las cuales se hacen entrega en esta fecha para el proyecto denominado "FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE TLALPAN 2016"

Recibí:

Fecha: 21 - octubre - 2016

Nombre: Juan González Gutiérrez

Firma



Se anexa copia de la credencial de elector y comprobante de domicilio







Ciudad de México octubre 2016

Por medio de la presente se hace constar el convenio con el colectivo Jóvenes Orquestas que consiste en otorgarles un espacio en mi vivienda ubicada en la calle Rosal No. 206 en el pueblo de San Pedro Mártir en la delegación Tlalpan para mantenimiento y resguardo de instrumentos que se utilizan los días martes y viernes para impartir talleres de música a niños, jóvenes y adultos, de manera gratuita en este pueblo.

El Colectivo me apoyará con \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 m.n.) , recibiendo el día de hoy 28 de octubre de 2016 esta cantidad .

Anexo a este documento copia de comprobante de domicilio e identificación.

Sra. Santos Galicia Santos

**Elba Rocío Zavala Trejo**

**Representante del Proyecto.**